

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №31 комбинированного вида»

683038, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Молчанова 1/1
Тел/факс 8(415 2) 25-88-41; эл. почта: mdou-31@pkgo.ru

«Рассмотрена и принята»
на педагогическом совете

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2022г

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №31»

Л.А. Нежинская

Приказ № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г

**Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2022 - 2023 учебный год**

Музыкальный руководитель:
Удовиченко Ж.В.

г. Петропавловск-Камчатский
2022г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	
1.1.2. Принципы и подходы к организации образовательной деятельности.....	4
1.1.3. Возрастные особенности психологического развития детей	6
1.1.4. Приоритетные направления деятельности.....	9
1.1.5. Психолого-педагогические условия.....	9
1.2.1. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.....	10
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Рабочей программы.....	11
1.2.3. Система оценки результатов освоения Рабочей программы.....	12
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Содержание образовательной деятельности.....	14
2.1.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	21
Перспективный план работы на 2022-2023уч.год (все возраста).....	21
2.2. Формы и методы реализации Рабочей программы.....	102
2.3. Способы поддержки детской инициативы.....	104
2.4. Используемые педагогические технологии.....	105
2.5. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников	107
2.5.1. Формы взаимодействия с родителями по музыкальному воспитанию...	108
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Организация режима пребывания детей.....	111
3.1.1. Расписание музыкальных занятий.....	112
3.2. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	115
Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации рабочей программы.....	115
Методическое обеспечение Рабочей программы.....	117

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников на 2022-2023 учебный год (*далее* – Рабочая программа) разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №31 комбинированного вида» (*далее* - Программа), с учетом УМК [Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой](#) (*далее* – «От рождения до школы» и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 2 до 7 лет в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №31 комбинированного вида» (*далее* - Организация).

1.1.1. Цели и задачи рабочей программы

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватный его возраст детских видах деятельности.

Задачи:

- Заложить основы гармонического развития:
- развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
- развитие внимания;
- развитие чувства ритма;
- развитие индивидуальных музыкальных способностей
- Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
- Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности
- Обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

1.1.2. Принципы и подходы к организации образовательной деятельности

Обязательная часть

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
 - Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.
 - Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.
2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:
 - Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
 - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
 3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
 4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности

(станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.
6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.
7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей произвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать,

стараться, творить.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

- принцип построения образовательного процесса на основе комплексно-тематического подхода (еженедельно дети знакомятся с определённой темой через разные виды деятельности)
- принцип систематичности и последовательности (реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному)
- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. (Взаимодействие предполагает ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития).
- принцип «не навреди!». Это принцип является первоосновой в выборе педагогических технологий в детском саду, все виды педагогических и оздоровительных воздействий должны быть безопасны для здоровья и развития ребенка.

1.1.3 Возрастные особенности психологического развития детей

Каждый год в жизни ребенка - это целый мир, в котором есть свои правила и нормы, но эти правила и нормы все равно уникальны.

Группа общеразвивающей направленности раннего возраста.

Дети второго года жизни радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку, у них начинает развиваться музыкальная память.

К третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Основные задачи музыкального воспитания детей 2 – 3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое – тихое, высокие – низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную

память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности – основная задача воспитания детей этого возраста. Малыши проявляют большой интерес ко всему окружающему, они очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Программа музыкального воспитания детей 2 – 3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии эмоционально откликаться на музыку.

Группа общеразвивающей направленности детей младшего возраста.

На 4-м году жизни ребёнок имеет достаточный объём музыкально-слуховых представлений. Имеющийся музыкальный опыт позволяет ему различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), в этом возрасте у детей проявляется большой интерес к пению и элементарному музицированию. Их привлекает звучание музыкальных инструментов и игрушек. Ребёнок может различать не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихо, громко) и особенности темпа (быстрый, медленный). В следствии повышения двигательной активности появляются новые двигательные возможности. Малыш может менять движения в связи со сменой характера музыки, но не следует точно их выполнять. Ведь возможности малыша как в движении под музыку, так и других видах музыкальной деятельности остаются небольшими.

Группа общеразвивающей направленности детей среднего возраста.

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Группа общеразвивающей направленности детей старшего возраста.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром, с помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать настолько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров. Формы композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Группа общеразвивающей направленности детей подготовительной к школе группы.

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем. Его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра и хора. Они

характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление *получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.*

1.1.4. Приоритетные направления деятельности:

«Детское инструментальное музицирование в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста»

Цели:

- развивать интерес к эстетической стороне действительности
- развивать потребность детей в творческом самовыражении
- развивать инициативность и самостоятельность.

Образовательные Задачи:

- учить детей чистому интонированию в диапазоне октавы
- развивать музыкально-слуховые способности
- дать теоретические знания для понимания или грамотного воспроизведения музыки
- развивать метроритмические способности
- учить детей игре на детских музыкальных инструментах.

Воспитательные задачи:

- способствовать гармоничному развитию личности каждого ребенка
- развивать эмоциональную отзывчивость
- научить слушать и слышать окружающий мир
- приучать к целенаправленной работе
- способствовать расширению музыкального кругозора детей
- развить художественный вкус.

1.1.5. Психолого-педагогические условия

Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

1.2.1. Планируемые результаты освоения программ

Требования Стандарта к целевым ориентирам Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и ДОУ, реализующего Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием.

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. • Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. • Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. • Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. • Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. • Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. • Проявляет интерес к сверстникам; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. • Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. • Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. • Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. • Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. <p>Проявляет эмпатию по отношению к другим людям</p> <ul style="list-style-type: none"> • , готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. • Проявляет умение слышать других

наблюдает за их действиями и одражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе,

	<p>институте.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. •Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.). •Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. •Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу. •Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших. •Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
--	--

1.2.3. Система оценки результатов освоения Рабочей программы

Мониторинг в ДОУ осуществляется по диагностическим материалам

Главная цель педагогической диагностики - получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в конкретной дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики - получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Структура системы оценки:

Первый этап — определение целей, задач, предмета мониторинга, выделение мониторинговых показателей и методов диагностики.

Второй этап — проведение диагностики. Сбор мониторинговых данных с помощью методов, адекватных цели и задачам мониторинга.

Третий этап — анализ и обсуждение полученных данных, их интерпретация и описание.

Четвертый этап — Принятие управленческих и методических решений по регуляции образовательной деятельности и развитию образовательной системы

Результатом реализации Программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Диагностика проводится по четырём основным параметрам:

1. Движения
2. Восприятие (слушание музыки)
3. Пение.
4. Музыкальное творчество

Для поведения диагностического исследования используются методы исследования согласно классификации А.Г. Гогоберидзе низко формализованные методы исследования (наблюдение (в процессе проведения контрольной НОД, в процессе повседневной жизни), беседа, контент-анализ (анализ продуктов детской деятельности) и высоко формализованные методы исследования (тестирование).

Уровни оценки критериев

Оценочные характеристики едины для оценки критериев всех четырех блоков, представляют собой описание: высокого (3 балла), среднего (2 балла) и низкого (1 балл) уровней освоения детьми образовательных областей.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Средний уровень (2 балла) – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого

Высокий уровень (3 балла) – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Результаты обследования заносятся в диагностическую карту, ставятся баллы каждому ребенку по каждому критерию, соотнося умения ребенка с оценочными характеристиками. Получившиеся баллы суммируются, выводится средний результат.

Уровни освоения образовательных областей:

1 – 1,6 низкий

1,7 – 2,3 средний

2,4 – 3,0 высокий

Диагностические материалы представлены:

Критериями оценки;

Диагностическим инструментарием (материалы и оборудование, необходимое для обследования);

Методикой проведения обследования (подробное описание того, как педагог должен проводить обследование);

Оценочными характеристиками (с использованием 3 – х бальной системы);

Диагностическими картами.

Сроки проведения диагностики: 2 раза в год (сентябрь, апрель).

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Содержание образовательной деятельности

Обязательная часть

(Два-три) года жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения..

Развивать эмоциональный отклик детей на спокойные и бодрые песни, эмоционально реагировать на содержание

Развивать умения подпевать фразы в песне и постепенно приучать к сольному пению.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.)

Развивать умение вслушиваться в музыку, начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием, передавать образы (птичка летает, зайчик прыгает, мишка косолапый идёт и т.д. Совершенствовать умение ходить и бегать (на носочках, тихо, бодро и энергично поднимая ноги, двигаться прямым галопом. Менять движения с изменением характера музыки.

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуком(живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово.

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в играх с игрушками.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных представлений.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Эмоционально откликается на характер песни, пляски;</p> <p>Умеет быстро узнавать знакомые песни, пьесы.</p> <p>Чувствительность к характеру музыки, умеет подпевать фразы в распевке или песне</p> <p>По слову воспроизводить движения</p> <p>Умение ходить и бегать под музыку, плясать и кружиться.</p>	<p>Безразличие и нервное отношение к звучанию той или иной музыки</p> <p>Неуравновешенные проявления в движениях и криках</p> <p>Недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация рук и ног; Ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при той или иной деятельности;</p> <p>Испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не следит за действиями взрослого, не</p>

	принимает игрового подтекста ситуации.
--	--

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;

Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо).

Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;</p> <p>Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении;</p> <p>Эмоционально откликается на характер</p>	<p>Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности;</p> <p>Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;</p> <p>Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения;</p>

песни, пляски; Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.	Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.
--	---

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

воспитывать культуру слушать и слышать детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;	Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание; Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; Отказывается участвовать в беседах о

<p>Различает выразительный и изобразительный характер в музыке;</p> <p>Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;</p> <p>Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;</p> <p>Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>	<p>музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения;</p> <p>Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;</p> <p>Не может повторить заданный ритмический рисунок;</p> <p>Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.</p>
--	---

Шестой год жизни. Старшая группа.

Задачи образовательной деятельности

Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;

Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Развивать певческие умения;

Стимулировать освоение умений игрового музицирования;

Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;

Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

<p>Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p>Развиты элементы культуры слушательского восприятия;</p> <p>Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;</p> <p>Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;</p> <p>Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;</p> <p>Активен в театрализации;</p> <p>С удовольствием участвует в инструментальных импровизациях.</p>	<p>Не распознает характер музыки;</p> <p>Интонирует на одном звуке;</p> <p>Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;</p> <p>Не хочет принимать участия в театрализации;</p> <p>Слабо развиты музыкальные способности.</p>

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Задачи образовательной деятельности

Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Развивать умения чистоты интонирования в пении;

Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о

элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>Развита культура слушательского восприятия; Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;</p> <p>Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;</p> <p>Ярко проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;</p> <p>Активен в театрализации, с большим удовольствием включается в различные игры, певучие диалоги или рассказывания;</p> <p>Любит сочинять ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</p>	<p>Не проявляет активности в некоторых видах музыкальной деятельности;</p> <p>Не узнает музыку известных композиторов;</p> <p>Имеет слабые навыки вокального пения;</p> <p>Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении под музыку;</p> <p>Не желает принимать активного участия в театрализации;</p> <p>Слабо развиты музыкальные способности.</p>

2.1.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Перспективный план на 2022 -2023 учебный год

I Младшая группа

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Формировать коммуникативные отношения

Развитие чувства ритма. Научить детей слышать начало и окончание музыки. Уметь маршировать и выполнять хлопки.

Восприятие. Слушание музыки. Формировать умение у детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Развивать представление об окружающем мире. Расширять словарный запас.

Подпевание. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем), выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пальчиковые игры. Выполнять простейшие пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Соотносить движения с содержанием потешек и стихов

Сентябрь

Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
---	------------------	---------------------------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения - пляски - игры 	<p>«Разминка» Е.Макшанцевой «Да, да, да!» Е.Тиличеевой «Плясовая» Х.Н.М «Кошка и котята» В.Витлина «Маршируем дружно» М.Раухвергера «Мы учимся бегать» Я.Степового «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой «Пальчики-ручки» Р.Н.М. «Весёлая пляска» Р.Н.М.</p>	<p>Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием Развивать внимание, чувство ритма..</p>
<p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Подпевание и пение:</p> <p>Игры, пальчиковые игры</p>	<p>«Маленькие ладошки» З.Левиной «Лошадка» Е.Тиличеевой «Птичка маленькая» А.Филиппенко</p> <p>«Осенняя песенка» А.Александрова «Марш» И.Дунаевского «Полянка» Р.Н.П. «Ладушки» Г.Фрида «Петушок» М.Красева «Птичка» М.Раухвергера «Прогулка и дождик» М.Раухвергера</p> <p>«Догони зайчика» Е.Тиличеевой</p> <p>«Жмурка с бубном» Р.Н.М. «Чики-чики-чикалочки» Р.Н.П.</p> <p>«Барабанщик» М.Красева «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича</p>	<p>Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.</p> <p>Формировать навыки культуры</p> <p>слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук. Обучать детей</p>

Развлечения	<p>«Котик» И.Кишко</p> <p>«Мяу-мяу»</p> <p>«Колыбельная зайчонка» М.Красева</p> <p>«Книга знаний» Игры-забавы « Ладушки □ ладошки»</p> <p>«Коза</p>	<p>выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него. Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Развитие памяти</p> <p>Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.</p>
-------------	---	--

Октябрь

Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения - пляски - игры 	<p>«Маленькие ладушки» З.Левиной</p> <p>«Жмурка с бубном» Р.Н.М.</p> <p>«Полёт птиц» Г.Фрида</p> <p>«Гуляем и пляшем» М.Раухвергера</p> <p>«Пляска с листочками» А.Филиппенко</p> <p>«Пляска парами» А.Филиппенко</p> <p>«Воробушки» М.Красева</p> <p>«Сапожки» Р.Н.М.</p> <p>«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой</p>	<p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие</p>

Восприятие:	«Осенняя песенка» А.Александрова «Мишка» М.Раухвергера «Дождик» Р.Н.М. «Зайчики» Т.Ломовой «Дождик»Р.Н.М.	ритмические формулы. Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.
Подпевание и Пение	«Собачка» М. Раухвергера «Зайка» обр. Лобачева «Мишка» М.Раухвергера	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно
Пальчиковая гимнастика	«Солнышко и дождик» Раухвергера «Догони зайчика» Е.Тиличевой «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера «Музыкальные игрушки»	вслушиваться в песню. Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.
Развлечения	«Осень в гостях у малышей» Осенний праздник	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей

Ноябрь

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски	«Маршируем дружно» М.Раухвергера «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой «Разминка» Е.Макшанцевой «Пляска с листочками»	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей.

<p>- игры</p>	<p>А.Филиппенко «Маленькие ладошки» З.Левиной «Пальчики-ручки» Р.Н.М. «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой «Прогулка и дождик» М.Раухвергера</p>	
<p>Восприятие:</p>	<p>«Дождик» Г. Лобачева «Сапожки» р.н.п. «Елка» Т. Попатенко «Зайчики» Т.Ломовой «Осенняя песенка» А.Александрова «Пальчики-ручки» М.Раухвергера «Лошадка» Е.Тиличевой «Птичка маленькая»</p>	<p>Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки. Приобщать детей к слушанию простых песен.</p>
<p>Пение и подпевание</p>	<p>А.Филиппенко «Ладушки» Г. Фрида «Собачка» М. Раухвергера «Зайка» Р.Н.П. «Кошка» А.Александрова</p>	<p>Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Повторение песен Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика Развлечение</p>	<p>«Догони зайчика» Е.Тиличевой «Прогулка и дождик»</p>	<p>Развивать координацию пальцев рук</p>

	<p>М.Раухвергера</p> <p>«Вот так вот» Б.Н.П</p> <p>«Репка»</p> <p>кукольный театр</p>	<p>Развивать у детей умение</p> <p>следить за действиями</p> <p>сказочных персонажей.</p>
--	---	---

Декабрь

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>- упражнения</p> <p>- пляски</p> <p>- игры</p>	<p>«Фонарики» А.Матлиной</p> <p>«Зайчики» Т.Ломовой</p> <p>«Зайки по лесу бегут» А.Гречанинова</p> <p>«Погуляем» Е.Макшанцевой</p> <p>«Зимняя пляска» М.Старокадамского</p> <p>«Зайцы и медведь» Т.Попатенко</p> <p>«Зайчики и лисичка» Г.Финаровского</p> <p>«Очень хочется плясать» А.Филиппенко</p> <p>«Танец снежинок» А.Филиппенко</p> <p>«Мишка» М.Раухвергера</p> <p>«Зима» В.Карасёвой</p> <p>«Игра с зайчиком» А.Филиппенко</p> <p>«Песенка зайчиков» М.Красева</p>	<p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.</p> <p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве</p> <p>Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание</p>

	<p>«К деткам елочка пришла» А. Филиппенко</p> <p>«Дед Мороз» А.Филиппенко</p> <p>«Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой</p> <p>«Петрушка» И.Арсеева</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова</p>	
<p>Пение:</p>	<p>«Елка» Т. Попатенко</p> <p>«К деткам елочка пришла» А. Филиппенко</p> <p>«Пришла зима» М.Раухвергера</p> <p>«Дед Мороз» А.Филиппенко</p> <p>«Наша ёлочка» М.Красева</p> <p>«Новогодний хоровод» А.Филиппенко</p>	<p>Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p> <p>Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.</p>
<p>Игры, пальчиковые игры</p>	<p>«Где флажки?» И.Кишко</p> <p>«Игра с мишкой возле елки» А. Филиппенко</p>	<p>Развивать координацию пальцев рук.</p>
<p>Развитие чувства ритма.</p>	<p>«Стуколка» У.Н.М.</p> <p>«Игра с погремушкой» А.Филиппенко</p> <p>«Игра с погремушками» А.Лазаренко</p> <p>«Зайцы и медведь» Т.Попатенко</p> <p>«Зайчики и лисичка»</p>	<p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.</p> <p>Воспитывать стремление и желание принимать участие в</p>

Развлечение	Г.Финаровского «Новогодний праздник».	праздничных выступлениях. Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы
-------------	--	---

Январь

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры Восприятие: Пение:	«Зайчики» Т. Ломовой «Фонарики» А. Матлиной «Мишка» М. Раухвергера «Стуколка» У.Н.М. «Где флажки?» И.Кишко «Игра с погремушками» А.Лазаренко «Очень хочется плясать» А.Филиппенко «Песенка зайчиков» М.Красева «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова «Зима» В.Карасёвой «Фонарики» А.Матлиной «Заинька» М. Красева «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать. Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей

<p>Игры, пальчиковые игры</p> <p>Развлечение:</p>	<p>«Кукла» М.Старокадамского</p> <p>«Наша ёлочка» М.Красева</p> <p>«Игра с зайчиком» Филиппенко</p> <p>«Игра с мишкой» Финаровского</p> <p>«Прятки» Р.Н.М.</p> <p>«Где же наши ручки?» Т.Ломовой</p>	
---	--	--

Февраль

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения - пляски - игры <p>Восприятие:</p> <p>Пение:</p>	<p>«Где же наши ручки?» Т.Ломовой</p> <p>«Танец снежинок» А.Филиппенко</p> <p>«Погоуляем» Е.Макшанцевой</p> <p>«Очень хочется плясать» А.Филиппенко</p> <p>«Приседай» Э.Н.М</p> <p>«Я на лошади скачу» А.Филиппенко</p> <p>«Как у наших у ворот» Р.Н.П</p> <p>«Пирожки» А. Филиппенко</p> <p>«Песенка зайчиков» М.Красева</p> <p>«Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой «Тихие и</p>	<p>Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.</p> <p>Передавать танцевальный характер музыки.</p> <p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа, поскоков. Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Вызвать активность детей при подпевании. Формирование активности в играх, развитие</p>

<p>Игры, пальчиковые игры</p> <p>Развлечение:</p>	<p>громкие звоночки» Р.Рустамова</p> <p>«Зима» В.Карасёвой «Фонарики» А.Матлиной Заинька М. Красева «Пирожки» А. Филиппенко «Порожок Е.Тиличеевой «Кукла» М.Старокадамского «Спи, мой мишка» Е.Тиличеевой</p> <p>«Игра в прятки» («Как у наших у ворот») обр. Т.Ломовой</p> <p>«Игра с погремушкой» А.Филиппенко</p> <p>Пальч.игра «Сорока» Выступление детей старшего возраста.</p>	<p>коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук Развивать способность детей следить за действиями старших ребят</p>
---	--	---

Март

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>- упражнения</p> <p>- пляски</p> <p>- игры</p>	<p>«Марш» В. Дешевова «Большие и маленькие ноги»В. Агафонникова «Пляска с платочками» Е.Тиличеевой</p> <p>«Ай-да» Г. Ильиной «Птички» Т.Ломовой «Полянка» Г.Фрида «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской «Покатаемся»А.Филиппенко «Пляска с флажками» А.Филиппенко «Бегите ко мне!» Е.Теличеевой «Птички» Т. Ломовой «Утро» Г. Гриневича «Маленькая птичка»</p>	<p>движения по тексту.Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.узнавать знакомые песни. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.</p>

Восприятие	Т.Попатенко «Полька зайчиков» А.Филиппенко «Яркие флажки» А.Александрова «Танечка, бай, бай» «Кап-кап» Ф.Филькенштейн «Пирожки» А. Филиппенко	
Пение	«Утро» Г. Гриневича «Маленькая птичка» Т.Попатенко «Курочка с цыплятами» М.Красева «Бобик» Т.Попатенко	
Пальчиковая гимнастика	Пальч.игра «Птички прилетели»,Игра «Прятки» Т. Ломовой «Игра с бубном» М.Красева «Упражнение с погремушками»А.Козакевич «Игра с цветными платочками» У.Н.М. «Игра с флажком» М.Красева	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук
Развлечение		Привлекать детей к посильному участию в празднике.

Апрель

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические	«Паровоз» А. Филиппенко	Выполнять тихие и громкие

<p>движения:</p> <p>-упражнения</p> <p>- пляски</p> <p>- игры</p> <p>Восприятие:</p> <p>Пение:</p> <p>·</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Развлечение</p>	<p>«Марш» В. Дешевова</p> <p>«Полянка» р.н.м.</p> <p>«Яркие флажки»</p> <p>А.Александрова</p> <p>«Птички» Т.Ломовой</p> <p>«Прогулка и дождик»</p> <p>М.Раухвергера</p> <p>«Ай-да» Г. Ильиной</p> <p>«Полька зайчиков»</p> <p>А.Филиппенко</p> <p>«Покатаемся» А.Филиппенко</p> <p>«Дождик» обр.В. Фере</p> <p>«Корова» М. Раухвергера</p> <p>«Жук» В. Иванникова</p> <p>«Машина» Ю. Слонова</p> <p>«Прилетела птичка»</p> <p>Е.Тиличевой</p> <p>«Паровоз» А.Филиппенко</p> <p>«Корова» Т. Попатенко</p> <p>«Баю-баю» М. Красева</p> <p>«Жук» В. Иванникова</p> <p>«Курочка с цыплятами»</p> <p>М.Красева</p> <p>«Машина» Ю.Слонова</p> <p>«Конёк» И.Кишко</p> <p>«Игра с цветными платочками» укр.н.м.</p> <p>«Игра с флажком»</p> <p>М.Красева</p> <p>«Прогулка на автомобиле»</p> <p>К.Мяскова</p> <p>Пальч.игра «Машина»</p> <p>Весеннее развлечение</p>	<p>хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя. Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии</p> <p>Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.</p> <p>Развивать координацию пальцев рук</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.</p>
--	--	---

Май

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
Е	<p>«Покатаемся!»</p> <p>А.Филиппенко</p> <p>«Поссорились-помирились»</p> <p>Т.Вилькорейской</p> <p>«Гопачок» укр.н.м. «Бегите</p>	<p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей.</p> <p>Формировать умение детей</p>

	<p>ко мне» Тиличевой «Танец с флажками» Т.Вилькорейской «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Покатаемся»А.Филиппенко «Упражнение с погремушками».А.Козакевич «Флажок» М.Красева «Курочка с цыплятами» М.Красева «Прогулка и дождик» М.Раухвергера «Маленькая птичка» Т.Попатенко «Жук» В.Иванникова «Танечка, баю-бай» В.Агафонникова «Конек» И. Кишко «Курочка с цыплятами» М.Красева «Бобик» Т.Попатенко «Корова» Т.Попатенко «Машина» Ю.Слонова «Игра с флажком» Красева</p> <p>Пальч.игра «Пальчик мальчик», «Наши ножки», «Солнышко и дождик» М.Раухвергера «Игра с бубном» М. Красева «Игра с цветными платочками» «Наступает лето!»</p>	<p>двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.</p> <p>Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.</p> <p>Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.</p> <p>Формирование активностей играх, развитие коммуникативных навыков.</p> <p>Развивать координацию пальцев рук.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость малышей</p>
--	--	--

II Младшая группа

Продолжить воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, петь, выполнять танцевальные движения по показу педагога, передавать в движении игровые образы.

Музыкально-ритмические движения. Продолжить развивать умение реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога, ориентироваться в пространстве, легко бегать на носочках, выполнять «пружинку», останавливаться с

окончанием музыки. Формировать умение различать контрастную музыку и выполнять движения ей соответствующие.

Слушание. Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер музыкального произведения простыми словами. Различать двухчастную музыкальную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Узнавать знакомые мелодии, различать жанры (марш, плясовая, колыбельная). Расширять словарный запас.

Пение. Передавать в интонации характер песни. Исполнять песни как с сопровождением, так и без него. Выполнять движения в соответствии с текстом песен. Узнавать песни по фрагменту. Проговаривать текст с различными интонациями.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Развивать умение выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятие «тихо», «громко». Произносить тихо и громко своё имя. Играть на шумовых музыкальных инструментах, различать длинные и короткие звуки, правильно держать музыкальный инструмент (погремушка, колокольчик, барабан, бубен, бубенцы, трещётки, треугольник)

Пальчиковые игры. Тренировка и укрепление мелких мышц руки, продолжить развивать чувство ритма. Способствовать формированию звуковысотного слуха и голоса. Развивать память и интонационную выразительность.

Сентябрь

Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>- упражнения</p> <p>- пляски</p>	<p>«Ножками затопали» М.Раухвергера «Птички летают» А.Серова «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера «Зайчики» «Ай-да!» Г.Ильиной «Фонарики» Р.Н.П. «Гопак» М.Мусоргского «Весёлые ладошки» «Ножками затопали»</p>	<p>Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой, выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Продолжить формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием</p> <p>Выполнять ритмические</p>

<p>- игры</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Музицирование.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Пение.</p> <p>Игры, пальчиковые игры</p> <p>Развлечение</p>	<p>М.Раухвергера</p> <p>Знакомство с бубном</p> <p>«Фонарики» с бубном</p> <p>«Прогулка» В.Волкова</p> <p>«Колыбельная».Назаровой</p> <p>«Барыня» Р.Н.П,</p> <p>«Как у наших у ворот»Р.Н.П</p> <p>«Марш» Э.Парлова</p> <p>«Петушок» Р.Н.П.</p> <p>«Ладушки» Р.Н.П</p> <p>«Осень» И.Кишко</p> <p>«Птичка» М.Раухвергера</p> <p>«Собачка»М.Раухвергера</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Шаловливые пальчики»</p> <p>« Кошка и мыши»</p> <p>«Бабушкины посиделки»</p>	<p>хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо», «громко». Уметь выполнять разные движения (хлопки, фонарики) в соответствии с динамикой музыкального произведения. Различать музыкальные произведения по характеру.</p> <p>Уметь определять характер простейшими словами.</p> <p>Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться.</p> <p>Добиваться ровного звучания голоса. Не допускать крикливого пения. Формировать умение сидеть правильно на стульчиках во время пения</p> <p>Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков</p> <p>Развивать координацию пальцев рук</p> <p>Создать непринужденную радостную атмосферу.</p> <p>Побуждать детей активно участвовать в развлечении</p>
---	---	--

Октябрь

Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения:	«Погуляем» Т.Ломовой «Ай-да!» Г.Ильиной «Пляска с листочками»	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и

<p>- упражнения</p> <p>- пляски</p> <p>- игры</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Музицирование</p> <p>Слушание.</p> <p>Пение.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>А. Филиппенко «Упражнение для рук» «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёва «Птички летают»А.Серова «Фонарики»Р.Н.М. «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера «Зайчики» «Ножками затопали» М.Раухвергера «Упражнение с лентами» Б.Н.М. «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Колыбельная» «Гопак» М.Мусоргского «Кто хочет побегать?»Л.Н.М «Колыбельная» «Концерт» Игра с бубном Знакомство с треугольником. «Узнай инструмент» «Весёлые ладошки» «Осенний ветерок» Вальс А.Гречанинова «Барыня» Р.Н.П, «Как у наших у ворот» Р.Н.П «Колыбельная» «Марш» Э.Парлова «Птичка» М.Раухвергера «Ладушки» Р.Н.П. Петушок» Р.Н.П «Где же наши ручки» Т.Ломовой. «Собачка» М.Раухвергера «Осень» И.Кишко «Бабушка очки надела» «Прилетели гули» «Шаловливые пальчики» «Ботиночки на пальчиках»</p>	<p>плясовым характером музыки. Навыки выразительного движения: Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями .Выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо», «громко». Уметь выполнять разные движения (хлопки,фонарики) в соответствии с динамикой музыкального произведения. Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их. Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения (вместе начинать и заканчивать пение).</p> <p>Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.</p> <p>Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук</p> <p>Создать непринужденную</p>
--	---	--

Развлечение	«Хитрый кот», «Петушок» «Прятки» («Пойду ль я, выйду ль я» Р.Н.М «Тики-так» «Где же наши ручки?»Т.Ломовой	радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.
-------------	---	---

Ноябрь

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры Развитие чувства ритма.	«Марш» Э.Парлова «Кружение на шаге»Е.Аарне «Пальчики-ручки» Р.Н.М «Пляска с погремушками» В.Антоновой «Стуколка» У.Н.М. «Ножками затопали» М.Раухвергера «Ай-да!» Г.Ильиной «Птички летают» А.Серова «Зайчики».	Продолжить формировать у детей умение ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. Продолжить развивать навык исполнения танцевальных движений. Побуждать детей активнее участвовать в игре.
Слушание	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Большие и маленькие птички» И.Козловского «Тихо-громко» «Колыбельная» «Прогулка» В.Волкова «Дождик» Н.Любарского «Марш» Э.Парлова «Кошка» А.Александрова «Собачка» М.Раухвергера «Осень» И.Кишко «Петушок» Р.Н.П. «Птичка» М.Раухвергера «Зайка» Р.Н.П «Ладушки» Р.Н.П «Мы платочки стираем»	Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку и имя. Различать понятия «тихо», «громко». Уметь выполнять разные движения (хлопки, фонарики) в соответствии с динамикой музыкального произведения. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.
Пение	«Тики-так» «Игра с погремушками» «Бабушка очки надела» «Петушок» «Прятки с собачкой» «Шаловливые пальчики»	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе
Пальчиковые игры		

Развлечение	«Птичка и кошка» «Магазин игрушек»	начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Выполнять образные движения Совместное развлечение детей и мам. Укрепление взаимоотношений детей и матерей.
-------------	---	--

Декабрь

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры Развитие чувства ритма. Музицирование. Слушание	«Зимняя пляска» М.Старокадамского «Пляска с погремушками» В.Антоновой «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской «Марш и бег» Е.Тиличевой «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской «Мишка пришёл в гости» «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Пальчики-ручки» Р.Н.М. «Сапожки» Р.Н.М. «Упражнение для рук» «Марш» Ю.Соколовского «Весёлый танец» М. Сатулиной. «Мишка пришёл в гости» «Фонарики и хлопки в ладоши» Р.Н.М «Игра в имена» «Игра с бубном» «Паровоз» «Узнай свой инструмент» «Весёлые ручки» «Пляски персонажей» (по сценарию) «Медведь» В.Ребикова «Вальс лисы» Ж.Колодуба «Полька» Г.Штальбаум «Ёлочка» Н.Бахутовой	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу. Выполнять образные движения. Произносить тихо и громко своё имя, название игрушки в разных ритмических формулах. Различать длинные и короткие звуки. Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно

Пение	«Ёлоча» М.Красева	произносить гласные в словах, согласные в конце слов. Расширять кругозор. Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.
Игры.	«Дед Мороз»А.Филиппенко	
Пальчиковые игры.	«Ёлка» Т.Попатенко «Наша бабушка» «Мы платочки стираем»	
Развлечение:	«Зайчики и лисички» Г.Финаровского «Наша бабушка идёт» «Игра с мишкой» Г.Финаровского «Шаловливые пальчики» «В гостях у бабушки»	
		Приобщать детей к народной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.

Январь

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры Развитие чувства ритма.	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера «Марш» Э.Парлова «Спокойная ходьба и кружение» Р.Н.М. «Автомобиль»М.Раухвергера «Пружинки» Р.Н.М.«Пляска с султанчиками» Х.Н.М. «Галоп» Ч.Н.М. «Мой конёк» Ч.Н.М. «Стуколка» У.Н.М. «Бег и махи руками» Вальс.А.Жилина «Самолёт» Л.Банниковой «Топающий шаг» «Сапожки» Р.Н.М «Кто хочет побегать?» Л.Н.М.«Пальчики-ручки» «Игра с именами» «Картинки» «Лошадка танцует» «Звучащий клубок» «Колыбельная»С.Разорёнова «Марш» Э.Парлова	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять«пружинки»), формировать умение ориентироваться в игровой ситуации, выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки Проигрывать на музыкальном инструменте простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из знакомых музыкальных инструментов. Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до

<p>Пение:</p> <p>Музицирование</p> <p>Слушание</p> <p>Игры, пальчиковые игры</p> <p>Развлечение.</p>	<p>«Русская плясовая» «Лошадка» М.Симанского «Машенька-Маша» С.Невельштейн «Топ, топ, топоток» В.Журбинской «Баю-баю» М.Красева «Самолёт» Е.Тиличевой «Кот Мурлыка» «Саночки» «Бабушка очки надела» «Саночки» Р.Н.М. «Ловишки» Й.Гайдна «Тики так» «Вот кот Мурлыка ходит» «Игра в лошадки» «Сорока» «Зимние игры»</p>	<p>конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запоминать её содержание. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыку.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен, выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песню по фрагменту Продолжить тренировку и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении</p>
---	---	---

Февраль

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>- упражнения</p> <p>- пляски</p> <p>- игры</p>	<p>«Пляска зайчиков» А.Филиппенко «Притопы» Р.Н.М. «Марш» Е.Тиличевой «Медведи» Е.Тиличевой «Пляска с погремушками» В.Антоновой. «Игра с мишкой» Г.Финаровского «Зимняя пляска» М.Старокадамского «Зайчики» «Пружинка» «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской.</p>	<p>Различать высокие и низкие звуки, отмечать их звукоподражаниями, применяя игровые действия.</p> <p>Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые</p>

<p>Развитие чувства ритма.</p>	<p>«Мишка пришёл в гости» «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Маленький танец» Н.Александровой. «Кружение на шаге» Е.Аарне «Звучащий клубок» «Колыбельная»С.Разорёнова «Марш» Э.Парлова «Русская плясовая» «Лошадка» М.Симанского «Полька» З.Бетман «Шалун» О.Бера «Плясовая» «Заинька» М.Красева «Самолёт» Е.Тиличевой «Колыбельная»Е.Тиличевой. «Маша и каша» Т.Назаровой «Машенька-Маша» С.Невельштейн «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Семья» «Ловишки» Й.Гайдна «Кот Мурлыка» «Сорока-белобока» «Мы платочки стираем» «Саночки» «Бабушка очки надела</p>	<p>плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.</p>
<p>Пение:</p>		<p>Различать длинные и короткие звуки. Правильно держать и играть на музыкальных инструментах, определять на слух их звучание</p>
<p>Музицирование</p>		<p>Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется. Различать двухчастную форму. Определять музыкальные жанры: марш, плясовая, колыбельная. Учить звукоподражанию, проговаривать текст с разными интонациями.</p>
<p>СлушаниеИгры, пальчиковые игры</p>		
<p>Развлечение:</p>	<p>«День защитника отечества»</p>	<p>Формировать понятие звуковысотного слуха и голоса. Развивать память и интонационную выразительность Знакомить детей с русскими народными традициями, воспитывать сильных и мужественных защитников.</p>

Март

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>«Бег с платочками» У.Н.М «Да-да-да!»Е.Тиличевой «Пляска с платочком» Е.Тиличевой.</p>	<p>Продолжить развивать умение согласовывать движения с музыкой. Легко бегать в рассыпную и</p>

<p>- упражнения</p> <p>- пляски</p> <p>- игры</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Музицирование</p> <p>Слушание</p> <p>Пение</p>	<p>«Марш» Е.Тиличевой «Бег» Т.Ломовой «Пружинка» «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской «Птички летают и клюют зёрнышки» Ш.Н.М. «Бег и махи руками» Вальс. А.Жилина«Приседай» Э.Н.М.«Сапожки» Р.Н.М«Пляска с султанчиками» Х.Н.М. «Воротики» Бег Т.Ломовой«Кошечка» Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т.Ломовой. «Песенка про Бобика» «Игра в имена» «Барабан»«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек» «Пляска кошечки и собачки» (весёлая музыка) «Капризуля» В.Волкова «Колыбельная» «Марш»Е.Тиличевой «Лошадка» М.Симанского «Колыбельная»С.Разорёнова</p> <p>«Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Бобик» Т.Попатенко «Пирожки» А.Филиппенко «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маша и каша» Т.Назаровой «Зайка» М.Красеа «Самолёт» Е.Тиличевой «Игра с лошадкой» И.Кишко «Две тетери»</p>	<p>ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни. Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера.</p> <p>Проигрывать на музыкальном инструменте простейшие ритмические формулы.</p> <p>Правильно извлекать звуки из знакомых музыкальных инструментов</p> <p>Побуждать детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.</p> <p>Продолжить формировать умение петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Узнавать знакомые песни. Продолжить тренировку и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого</p>
--	---	--

Игры	«Сорока-белобока» «Прилетели гули» «Тики-так» «Семья» «Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка» «Кошка и котята» В. Витлина «Серенькая кошечка» В. Витлина	Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому.
Пальчиковая гимнастика		
Развлечение		

Апрель

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: - пляски -упражнения - игры Развитие чувства ритма. Музицирование.	«Да-да-да!» Е. Тиличевой «Упражнение с лентами» Б.Н.М. «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской «Воробушки» В.Н.М. «Пружинка» Р.Н.М. «Солнышко и дождик» М.Раухвергера «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. «Сапожки» Р.Н.М. «Пройдём в ворота» «Марш» Е. Тиличевой «Ножками затопали» М.Раухвергера «Берёзка» Р.Рустамова «Ритмическая цепочка из Жучков» «Играем для куклы» «Резвушка» В.Волкова «Воробей» А.Руббаха «Марш» Э.Парлова «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой. «Петушок» Р.Н.П. «Маша и каша» Т.Назаровой «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Кап-кап» Ф.Филькинштейн «Где же наши ручки?»	Продолжить формировать умение согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре. Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии Продолжить формировать умение различать долгие и короткие звуки Правильно держать и играть на музыкальных инструментах,

<p>.Слушание</p> <p>Пение:</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Развлечение</p>	<p>Т.Ломовой «Коза»</p> <p>«Две тетери»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Кот Мурлыка»</p> <p>«Наша бабушка» «Семья»</p> <p>«Тики-так»</p> <p>«Самолёт» Л.Банниковой</p> <p>«Мы платочки стираем»</p>	<p>определять на слух их звучание</p> <p>Продолжить формировать умение у детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, речь. Продолжить формировать умение петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Закреплять умение узнавать знакомые песни..</p> <p>Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук</p> <p>Развивать музыкально сенсорные способности детей</p>
---	--	---

Май

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>-упражнения</p> <p>- пляски</p> <p>- игры</p>	<p>«Топающий шаг» Р.Н.М.</p> <p>«Побегали-потопали» Л.Бетховена</p> <p>«Выставление ноги на пятку» Р.Н.М. «Бег с платочками» У.Н.М.</p> <p>«Да-да-да» Е.Тиличевой</p> <p>«Приседай» Э.Н.М.</p> <p>«Мячики» М.Сатулиной</p> <p>«Спокойная ходьба и кружение» Р.Н.М.</p> <p>«Пляска с платочком» Е.Тиличевой</p> <p>«Конек» И. Кишко</p> <p>«Курочка с цыплятами» М.Красева</p> <p>«Бобик» Т.Попатенко</p> <p>«Корова» Т.Попатенко</p> <p>«Машина» Ю.Слонова</p> <p>«Мой конёк» «Паровоз»</p>	<p>Развивать умение передавать в движении игровые образы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений в паре. Точно под музыку начинать и заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации</p> <p>Продолжить знакомить с музыкальными инструментами по желанию детей. Играть в ансамбле.</p> <p>Продолжать развивать желание слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о</p>

Развитие чувства ритма	Ритмические цепочки. «Пляска собачки» «Мишка пришёл в гости» М.Раухвергера «Курочка» Н.Любарского «Колыбельная» «Лошадка» М.Симанского «Машина» Т.Попатенко «Самолёт» Е.Тиличевой «Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Цыплята» А.Филиппенко «Поезд» Н.Метлова «Игра с лошадкой»И.Кишко «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой	чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Продолжить развивать умение петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Развивать координацию пальцев рук. Формировать активность в играх, развивать коммуникативные навыки. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей
Музицирование		
Слушание		
Пение		
Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера «Коза» «Чёрная курица» Ч.Н.И «Сорока» «Бабушка очки надела» «Самолёт» Н.Банниковой. «Тики-так» «Семья» «Две тетери» «Кот Мурлыка» «Наша бабушка» «Мы платочки стираем» Игра «Табунщик и лошадки»	Создать непринужденную радостную атмосферу.
Развлечение		Побуждать детей активно участвовать в развлечении

Перспективный план на 2022-2023 учебный год (Средняя группа)

Сентябрь

Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: - упражнения	«Марш» Е.Тиличевой «Барабанщик» Д.Кабалевский Упр. «Качание рук с лентами» А.Жилина «Нам весело», «Ой лопнул обруч» У.Н.М.	1.Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие

<p>- пляски</p> <p>- игры</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Музицирование.</p> <p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Развлечение</p>	<p>«Пружинка», «Ах вы, сени» Р.Н.М. Игра «Петушок» «Колыбельная» С.Левидова «Кот Васька» Г.Лобачёва «Прыжки», «Полечка» Д.Кабалевского «Заинька» Р.Н.П. «Андрей-воробей» Р.Н.М. «Петушок» Р.Н.П. «Котя» «Зайчик ты, зайчик» Р.Н.П. «Марш» И.Дунаевского «Полянка» Р.Н.П. «Чики-чики-чикалочки» Р.Н.П. «Барабанщик» М.Красева «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича «Котик» И.Кишко «Мяу-мяу» «Колыбельная зайчонка» М.Красева «Побежали вдоль реки» «Тики-так» (2 мл.) «Мы платочки стираем» «Семья» (2.мл.) «Две тетери" (2 мл.) «Коза» (2.мл) «Бабушка очки надела» «В гостях у сказки»</p>	<p>движения кисти.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Развивать внимание, чувство ритма..</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать дру-гих), дослушивать произведение до конца</p> <p>Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него. Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма Развитие памяти, артикуляционного аппарата. Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении</p>
--	---	---

Октябрь

Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>- упражнения</p> <p>- пляски</p> <p>- игры</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Музицирование</p>	<p>«Лошадки» Л.Банниковов «Упражнение для рук с лентами» «Вальс» А.Жилина «Ловишки с лошадкой» Й.Гайдна «Марш» Ф.Шуберта «Мячики» М.Сатулиной «Хлопки в ладоши» «Полли» А.Н.М. «Танец осенних листочков» А.Филиппенко «Пляска парами» Л.Н.М. «Пляска для лошадки». «Всадники» В.Витлина «Божьи коровки» «Где наши ручки?» Игра «Узнай песенку» «Весёлый оркестр» «Полька» М.Глинки</p>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения:Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.</p>

Слушание	«Грустное настроение» А.Штейнвиля	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата
Пение	«Полянка» Р.Н.П. «Игра с лошадкой» (2 мл.гр) «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Котик» И.Кишко «Огородная-хороводная» И.Можжевелова «Барабанщик» М.Красева «Осень» А.Филиппенко	
Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки»	

Ноябрь

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры азвитие чувства ритма. Музицирование. Слушание	«Ходьба и бег» Л.Н.М. Упр. «Прыжки» «Полечка» Д.Кабалевский «Огородная-хороводная» И.Можжевелова «Танец осенних листочков» А.Филиппенко Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» Р.Н.П. «Марш» Е.Тиличеевой «Марш» Ф.Шуберта Игра «Ищи игрушку» Р.Н.М. «Мячики» М.Сатулиной. «Кружение парами» Л.Н.П. «Лошадка» Л.Банниковой. «Лётчик» Е.Тиличеевой «Где наши ручки?» Е.Тиличеевой «Андрей-воробей» Игра «Весёлый оркестр» «Самолёт» «Вальс» Ф.Шуберта «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого «Полька» М.Глинки «Грустное настроение» А.Штейнвиля «Варись, варись, кашка» Е.Туманян «Осень» А.Филиппенко «Первый снег» А.Филиппенко «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича	1. Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. 2. Навыки выразительного движения: Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии с двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Продолжить формировать умение определять музыкальные жанры, слышать изобразительные моменты в музыке. Познакомить с народной песней, передающей образы родной природы. Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни.

Пение	«Капуста»	Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах. Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.
Пальчиковая гимнастика	Повтор ранее разученных игр	
Развлечение	Концерт детей подготовительной группы.	

Декабрь

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	«Шагаем, как медведи» Е.Каменогородского Упр. «Качание рук» (со снежинками) А.Жилина «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко«Дети и медведь» В.Верховенца Упр. «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» Р.Н.М. «Вальс» Ф.Шуберта «Всадники» В.Витлина Упр. «Кружение парами» Л.Н.М. «Полька» И.Штрауса «Дед Мороз» В.Герчик «Полечка» Д.Кабалевского «Танец в кругу» Ф.Н.М. «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. «Вальс снежинок» (по выбору)«Игра «Зайцы и лиса» Игра с погремушками «Экосез» А.Жилина Игра «Узнай инструмент» «Пляска лисички» «Полянка» Р.Н.М. «Сорока» Проигрывание знакомых песенок-попевок по выбору детей «Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» Д.Шостаковича «Вальс» Ф.Шуберта «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого «Весёлый новый год» Е.Жарковского «Первый снег» А.Филиппенко «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Дед Мороз» В.Герчик «Лётчик» Е.Тиличевой	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2.Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане.
Развитие чувства ритма.		
Музицирование.		
Слушание		Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Различать музыкальные жанры. Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять
Пение		

Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Капуста»	мелодии песен. Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.
Развлечение	Новогодние утренник	

Январь

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Упр. «Выставление ноги на носочек» Р.Н.М. «Паровоз» Г.Эрнесакса «Покажи ладошки» Л.Н.М. Упр. «Высокий шаг» «Лошадки» Л.Банниковой «Как пошли наши подружки» Р.Н.М.(хороводный шаг) «Пляска парами» Л.Н.М. Упр. «Ходьба и бег» Л.Н.М. «Выставление ноги на пятку» Р.Н.М. Игра «Колпачок» Р.Н.М. «Сорока» «Барашеньки» «Паровоз» Г.Эрнесакса «Андрей-воробей» Р.Н.П.«Всадники» В.Витлина Игра «Весёлый оркестр» «Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разорёнова «Вальс-шутка» Д.Шостаковича «Бегемотик танцует»	1.Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. Совершенствовать координацию движений. 2. Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле. Воспринимать музыку спокойного характера. Определять средства музыкальной выразительности, музыкальные жанры.Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Развивать кантиленное звучание голоса.Развитие чувства ритма.Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей
Развитие чувства ритма.		
Музицирование.		
Слушание		
Пение	«Песенка про хомячка» А.Абелян «Саночки» А.Филиппенко	
Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Капуста» «Раз, два, три, четыре, пять»	
Развлечение		

		активно участвовать в развлечениях
--	--	------------------------------------

Февраль

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Упр. «Хлоп-хлоп». «Полька» И.Штрауса «Марш» Е.Тиличевой «Пляска парами» Л.Н.М. Игра «Ловишки» Й.Гайдна «Всадники» В.Витлина Игра «Покажи ладошки» Л.Н.М. Игра «Колпачок» Р.Н.М. Упр. «Хороводный шаг» «Заинька» Р.Н.П «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. «Марш» Ф.Шуберта «Зайчики» «Полечка» Д.Кабалевского Игра «Пузырь» «Полька» И.Штрауса	1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Развивать координацию движений. Совершенствовать легкость и четкость бега. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения с предметами. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа, поскоков.
Музицирование.	«Сорока» «Ой, лопнул обруч» У.Н.М.	Играть простейшие ритмические формулы.
Развитие чувства ритма.	«Паровоз» Г.Эрнесакса «Зайчик» «Лётчик» «Барашеньки»	Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.
Слушание	«Смелый наездник» Р.Шумана «Маша спит» Г.Фрида «Два петуха» С.Разорёнова «Немецкий танец» Л.Бетховена	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с разновидностями танца (вальс, полька). \ Слышать различия в темпе и характере.
Пение	«Саночки» А.Филиппенко «Песенка про хомячка» Л.Абелян «Мы запели песенку» Р.Рустамова «Паровоз» Г.Эрнесакса «Котик» И.Кишко	Учить детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
Пальчиковая гимнастика.	«Шарик» «Овечка» и «Капуста»	Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с

Развлечение	Праздник для защитника отечества.	<p>текстом.</p> <p>Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.</p> <p>Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.</p> <p>Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.</p>
-------------	-----------------------------------	--

Март

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>«Скачут по дорожке»</p> <p>А.Филиппенко «Марш» Ф.Шуберта «Игра с платочком» «Пляска с платочком» Х.Н.М.</p> <p>«Ходьба и бег» Л.Н.М.</p> <p>«Хлоп-хлоп» И.Штрауса «Игра с ёжиком» М.Сидоровой . «Кто у нас хороший?» Р.Н.П. «Где наши ручки» Е.Тиличевей Игра «Ищи игрушку» Р.Н.М. «Танец в кругу» Ф.Н.М.</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки:</p> <p>Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец, запоминать порядок движений в пляске.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать умение детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции</p>
Развитие чувства ритма.	«Спой и сыграй своё имя» «Ёжик» Игра «Узнай инструмент» «Зайчик ты, зайчик» Р.Н.П.	Совершенствовать игру простейших ритмических формул.
Музицирование	«Вальс» А.Грибоедова «Ёжик» Д.Кабалевского «Маша спит» Г.Фрида «Песенка про хомячка» Л.Абелян «Мы запели песенку» Р.Рустамова	Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбля Продолжить формировать умение у детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям. Мотивировать свой выбор.
Слушание	«Воробей» В.Герчик. «Новый дом» Р.Бойко Игра «Музыкальные загадки»	Закреплять умение у детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова.
Пение		Приучать к сольному и подгрупповому пению. Развитие
Пальчиковая гимнастика	«Два ежа» «Шарик» «Капуста»	
Развлечение	Праздник мамы	

		памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей. Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.
--	--	--

Апрель

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: -упражнения - пляски - игры	«Дудочка» Т.Ломовой «Весёлый танец» Игра «Жмурки» Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» Р.Н.П. «Марш» Ф.Шуберта «Скачут по дорожке» А.Филиппенко «Упражнение с флажками» В.Козырева Игра «Ловишки с собачкой» Й.Гайдна (2 мл.гр) «Лётчики, на аэродром» М.Раухвергера Игра «Паровоз» «Божья коровка» Игра «Весёлый оркестр» «Зайчик ты, зайчик» «Лётчик» Е.Тиличевой «Самолёт» М.Магиденко «Я иду с цветами» Е.Тиличевой (2 мл.гр)	1.Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. Придумывать самостоятельную пляску. Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании. Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.
Развитие чувства ритма.	«Полечка» Д.Кабалевского «Марш солдатиков» Е.Юцкевич	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.
Музицирование.	«Вальс» А.Грибоедова «Ёжик» Д.Кабалевского	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.
Слушание	«Весенняя полька» Е.Тиличевой «Воробей» и В.Герчик «Солнышко» «Три синички» Р.Н.П. «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича. «Самолёт» М.Магиденко «Паровоз» Г.Эрнесакса «Барabanщик» М.Красева «Лётчик» Е.Тиличевой	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.
Пение	«Замок» «Шарик» «Два ежа»	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.
Пальчиковая гимнастика		Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.

Развлечение		пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога. Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.
-------------	--	---

Май

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: -упражнения - пляски - игры Развитие чувства ритма. Музицирование Слушание Пение Пальчиковая гимнастика Развлечение	Упр «Поскоки» Ф.Н.М. «Марш под барабан» Вот так вот» Б.Н.М. «Упражнение с флажками» В.Козырева «Скачут лошадки» «Всадники» В.Витлина Упражнение для рук «Вальс» А.Жилина Игра «Жмурки» Ф.Флотова «Дудочка» Т.Ломовой «Лётчики, на аэродром!» М.Раухвергера «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова «Пляска с платочком» «Ёжик» Д.Кабалевского «Два кота» П.Н.М. «Полька для зайчика» (музыка по выбору) Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д.Кабалевского «Андрей-воробей» «Колыбельная» В.Моцарта «Шуточка» В.Селиванова «Марш солдатиков» Е.Юцкевич «Полька» И.Штрауса «Зайчик» М.Старокадамского «Барабанщик» М.Красева «Три синички» «Весенняя полька» Е.Тиличевой. «Хохлатка» А.Филиппенко «Самолёт» М.Магиденко «Пекарь» «Шарик» «Замок» «Раз, два, три, четыре, пять» «Наступает лето!»	Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, совершенствовать поскоки. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле. Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания. Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей. Побуждать детей активно участвовать в развлечении Создать непринужденную радостную атмосферу.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Познакомить детей с творчеством П.И.Чайковского. Продолжить формировать умение определять характер, средства музыкальной выразительности, придумывать сюжеты. Выражать своё отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять

движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Пальчиковая гимнастика. Способствовать развитию речи, артикуляционного аппарата, памяти, чувства ритма. Координировать движения пальцев рук с текстом.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Сентябрь

Формы организации Музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: - упражнения	«Марш» муз. Ф.Надененко, «Упражнение для рук» п.н.м., «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца, Упражнение «Попрыгунчики»	Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в

<p>- пляски</p> <p>- игр</p>	<p>«Экосез» муз. Ф.Шуберта, «Хороводный шаг» «Белолица-круглолица» р.н.м. «Приглашение» У.Н.М. Игра «Воротики» «Шёл козёл по лесу» Р.Н.П. Игра «Плетень» В.Калинникова</p>	<p>музыке. Совершенствовать координацию рук. Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке. Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные навыки. Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук. Учить ритмично выполнять движения с ленточками в руках.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>«Тук-тук молотком» «Белочка» «Кружочки» «Поросята»</p>	<p>Развивать чувство ритма.</p>
<p>Слушание музыки.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова</p>	<p>Знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Учить заинтересованно слушать классическую музыку. Приучать слушать музыку в исполнении симфонического оркестра.</p>
<p>Распевание и пение.</p> <p>.</p> <p>.</p>	<p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п., «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко «Бай-качи, качи» р.н.прибаутка</p>	<p>Учить составлять ритмические цепочки из картинок, проговаривать и прохлопывать их. Развивать голосовой</p>

Игры, пляски, хороводы	Пляска «Приглашение», Игра «Займи место», Игра «Воротики» р.н.м. «Полянка», Пляска «Шел козёл по лесу», Игра «Плетень» муз. В.Калинникова	аппарат, чистоту интонирования, внимание. Развивать и укреплять мышцы пальцев рук. Развивать память Формировать у детей Эмоциональную отзывчивость. Учить находить отличительные особенности звучания. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Четко и выразительно петь песни и прибаутки, пропевать встречающиеся в мелодии интервалы. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.
Самостоятельная музыкальная деятельность .	«Заинька» русская народная песня	Согласовывать движения с характером музыки.
Праздники и развлечения	«День знаний!» развлечение	Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путем придумывания детьми игровых персонажей.

Октябрь

Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Музицирование. .</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>«Марш» муз. В. Золотарева, «Прыжки» «Полли» англ. н. м., упражнение «Поскоки» «Поскачем» Т. Ломовой, Кинезиол. упр-е «Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница» «Большие и маленькие ноги». В. Агафонникова, Танцевальное движение «Ковырялочка» Ливенская полька «Марш» Ф. Надененко, «Упражнение для рук с лентами» п. н. м. «Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца, Упр. «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф. Шуберта, «Хороводный.. шаг» «Белолица-круглолица» р. н. м. «Марш» В. Золотарёва Кап-кап «Гусеница», «Тук-тук молотком» «Дружат в нашей группе» «Поросята» «Полька» муз. П. И. Чайковского, «Марш деревянных</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и четко реагировать на смену музыки.</p> <p>Развивать внимание и наблюдательность. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, уметь ритмично хлопать (прыгать), вступая в нужный момент, слышать изменения в музыке.</p> <p>Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков.</p> <p>Учить ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения.</p> <p>Разучить танцевальное движение «Ковырялочка»</p> <p>Выполнять плавные движения с лентами в руках. Достигать</p>

<p>Слушание.</p>	<p>солдатиков» муз. П.И.Чайковского, «На слонах в Индии» муз. А.Гедике Осенние распевки «Падают листья» М.Красева</p>	<p>плавности движений. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями. Учить четко передавать ритмический рисунок песенки.</p>
<p>Распевание и Пение.</p>	<p>«Осень-раскрасавица». Азаматова, «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п., «Бай-качи, качи» р.н.п. «К нам гости пришли» . А.Александрова</p>	<p>Проговаривать ритмические формулы Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, интонационной выразительности. Продолжать знакомить детей танцевальным жанром и трехчастной формой. Учить</p>
<p>Пляски, игры, хороводы</p>	<p>«Пляска с притопами» у н м «Гопак», «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. «Как под яблонькой», Танец «Новый день» Игра «Воротики» р.н.м. «Полянка» игра «Шел козел по лесу» р.н.п.-игра, игра «Ловишки» муз.Гайдна, «Веселый танец» евр.н.м., «Плетень» В.Калинникова «Осень» И.Кишко «Бабушка очки надела» «Прилетели гули» «Шаловливые пальчики» «Ботиночки на пальчиках»</p>	<p>детей самостоятельно определять жанр и характер произведения. Подбирать соответствующую музыке картинку. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Развивать танцевальное творчество. Вызывать желание</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>«Осень» И.Кишко «Бабушка очки надела» «Прилетели гули» «Шаловливые пальчики» «Ботиночки на пальчиках»</p>	<p>передавать в движении то, о чем расскажет музыка. Расширять певческий диапазон. Учить петь нежно,</p>

<p>Праздники и развлечения</p>	<p>«Хитрый кот», «Петушок» «Прятки» («Пойду ль я, выйду ль я» Р.Н.М «Тики-так» «Где же наши ручки?»Т.Ломовой Игра «Подбери инструмент к любимой песне» «Осенины» Осенний праздник</p>	<p>неторопливо, легким звуком, выразительно. Учить узнавать песню по фрагменту. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать речь детей, расширять словарный запас, кругозор. Развивать интерес, желание аккомпанировать на ДМИ. Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой. Развивать танцевальное и игровое творчество. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. Продолжить знакомить детей с русским игровым фольклором Развивать творческие способности детей. Расширять кругозор, обогащать знания детей о природных явлениях</p>
--------------------------------	--	---

Ноябрь

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>- упражнения</p> <p>- пляски</p> <p>- игры</p> <p>Развитие чувства ритма</p> <p>Слушание музыки</p>	<p>«Марш» Муз. М.Робера, «Всадники» В.Витлина, Упражнение «Топотушки» р.н.м Упражнение «Аист» «Поскоки» Ломовой, Танцевальное движение «Кружение» укр.н.м., «Марш» . В.Золотарева, «Прыжки» «Полли» англ.н.м., Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова, Движение «Ковырялочка» ливенская полька «Кошачий танец» «Аист» «Тик-тик-так» «Рыбки», «Гусеница» «Солнышки» и карточки «Кап-кап» «Зайка» «Дружат в нашей группе» «Поросята» «Сладкая греза» муз. П.И.Чайковского, «Мышки» А.Жилинского, «На слонах в Индии» муз. А.Гедике, «Полька» П.И.Чайковского</p>	<p>Продолжить формировать умение у детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма, продолжить знакомство с трехчастной формой. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку. Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. Выполнять хороводный шаг, спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Учить держать осанку во время кружения. Расширять словарный запас детей. Подводить к понятию и</p>

<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Игры, пляски</p>	<p>Осенние попевки, «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «Праздник чудесный», «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «К нам гости пришли» А.Александрова. Пляска «Добрый жук» Спадавеккиа, Игра «Ищи», Игра «Займи место» Игра «Догони меня», «Воротикир.н.м. «Полянка» «Отвернись, повернись» К.Н.М. Игра «Ворон» Игра «Кот и мышь»Т.Ломовой</p>	<p>ощущению музыкальных фраз.</p> <p>Учить понимать и ощущать четырёхдольный размер.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Учить внимательно слушать музыкальное произведение, развивать умение выделять части в произведениях трехчастной формы.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на характерные пьесы, развивать речь и фантазию.</p> <p>Учить внимательно слушать песню, рассказывать о ее характере, содержании.</p> <p>Вызывать эмоц. отклик.</p> <p>Развивать умение сопровождать пение действиями по содержанию песни. Учить петь согласованно и выразительно под инструментальное сопровождение и под фонограмму.</p> <p>Развивать внимание, сноровку, ловкость, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Создавать радостное настроение от танцевальных движений.</p> <p>Развивать актерские навыки детей, учить инсценировать</p>
--	--	--

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Концерт «Спой песню для друзей»	любимые песни Формировать интерес к музыке, углублять знания, полученные на занятиях, расширять кругозор.
III. Праздники и развлечения	«Мамин день»	Воспитывать любовь и уважение к маме.

Декабрь

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Упражнение «приставной шаг» нем.н.п., «Попрыгаем и побегаем» С.Соснина, «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена, Упражнение «Притопы» фин.н.м., Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская Полька «Аист», «Топотушки» р.н.м., «Поскачем» Ломовой «Приставной шаг в сторону» Н.Н.М. «Ветерок и ветер» Л.Бетховена «Марш» М.Робера «Всадники» В.Витлина «Тик-тик-так» «Рыбки», «Гусеница» «Солнышки» и карточки «Кап-кап» «Колокольчики» «Тик-так» «Мы делили апельсин», «Поросята» «Зайка» «Дружат в нашей группе»	Совершенствовать умение выполнять движение «приставной шаг», следить за осанкой. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Учить чередовать танцевальные движения. Отрабатывать движение «ковырялочку» Топать и хлопать в ритме: ти-ти-та. Развитие памяти, двигательной активности. Выполнять упражнение в парах. Формировать коммуникативные навыки. Пропевать ритмические формулы. Прохлопывать сильные доли, весь ритмический
Развитие чувства ритма.		
Пальчиковая гимнастика		

<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Игры и пляски</p>	<p>«Болезнь куклы» муз. П.И.Чайковского, «Клоуны» Д.Кабалевского «Наша елка» А.Островского, «Дед Мороз», В.Витлина «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца Танец «Ледяные ладошки», «Потанцуй со мной дружок» «Танец в кругу» «Танец с фонариками», «Танец Золушки и Принца» Пляска «Отвернись □ повернись» карел.н.м. «Догони варежки» Игра «Чей кружок скорее соберётся» «Кошачий рок-н-ролл» Игра «Не выпустим» Игра «Аист» Игра «Догони меня!» (музыка по выбору</p>	<p>рисунок.</p> <p>Проигрывать его на ДМИ.</p> <p>Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.</p> <p>Учить слушать произведение до конца, учить сопереживать.</p> <p>Различать и узнавать разнохарактерный произведения. закрепить знания о трехчастной форме.</p> <p>Развивать навыки словесной характеристики произведений.</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики.</p> <p>Правильно интонировать интервалы. Учить начинать петь после вступления.</p> <p>Разучить движения танца, танцевать под пение.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Формировать умение действовать по сигналу.</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>«Наша елка» муз.Островского, «Дед Мороз», «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейц</p>	<p>Учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Формировать умение действовать по сигналу.</p>

		Использовать знакомые песни вне занятий Развивать мелкую моторику. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и радовать других
--	--	--

Январь

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры \ Развитие чувства ритма, музицирование Пальчиковая гимнастика	«Марш» муз. И.Кишко, Упражнение «Мячики» «Па-де-труа» муз. П.И.Чайковского , «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой, Упражнение «Веселые ножки» латв.н.м., «Ковырялочка» ливен.полька, «Приставной шаг» нем.н.м., «Побегаем, порыгаем» муз С.Соснина, «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л.Бетховена, «Притопы» фин.н.м. «Сел комарик под кусточек» «Коза и козленок», «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Поросята»	Продолжить закреплять умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки. Добиваться четкого, ритмичного шага. Формировать умение координировать работу рук и ног. Развивать двигательную фантазию, правильную осанку. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить самостоятельно находить себе место в зале, ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Чередовать различные виды движений по показу. Развивать внимание. Учить своевременно начинать и заканчивать упражнение. Отрабатывать

<p>Слушание музыки</p>	<p>«Новая кукла» муз. П.И.Чайковский, «Клоуны» муз. Д.Кабалевского, «Страшилище» муз. В.Витлина</p>	<p>движения «ковырялочку», «приставной шаг». Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения, развивать плавность движения Развивать метроритмическое чувство с использование «звучащих жестов». Соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Работа с ритмическими карточками: проговорить ритмический рисунок, проиграть на ДМИ. Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику. Учить детей показывать движения, проговаривая текст «про себя» Читать стихи эмоционально, выразительно. Развивать память, речь, интонационную выразительность.</p>
------------------------	---	---

<p>Распевание, пение Игры, пляски II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>«Зимняя песенка» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Наша елка» Островского, «Будем в армии служить» Ю. Чичкова «Песенка друзей» В. Герчик «Парная пляска» чеш. н. м., Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна, Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой Игра «Займи место» Игра «Холодно-жарко» Игра «Займи место», «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками», «Чей кружок скорее соберется»</p>	<p>Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии. Учить эмоционально отзываться на музыку, танцевать, менять движения. Обращать внимание детей на тембр, окраску, темп музыки, учить описывать словами чувство от прослушанной музыки. Учить двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты. Учить выразительно, эмоционально передавать в пении веселый характер песен. Петь без напряжения, легким звуком, приучать слышать друг друга, начинать пение после вступления всем вместе,</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>«Обыгрываем новогодние праздники»</p>	<p>формировать правильное дыхание, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.</p>

		<p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Отрабатывать четкость и ритмичность движений.</p> <p>Формировать коммуникативные отношения.</p> <p>Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню.</p> <p>Использовать знакомые музыкальные игры вне занятий</p> <p>Прививать интерес к жанру «частушки»</p> <p>Расширять кругозор детей, обогащать знания детей о природных явлениях</p>
--	--	---

Февраль

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения - пляски - игры 	<p>«Марш» Н.Богословского, «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой, Пр64 «Побегаем» К.Вебера, «Спокойный шаг» Т.Ломовой, «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р.н.м., «Марш» И.Кишко, Упражнение «Мячики» Па-де-труа. Чайковского, «Шаг и поскок»</p>	<p>Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой.</p> <p>Легко скакать с ноги на ногу, помогая себе взмахами рук.</p> <p>Учить правильно и легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p>

<p>Пальчиковая гимнастика Слушание Распевание, пение</p>	<p>Т. Ломовой, «Веселые ножки» латв.н.м., «Ковырялочка» ливенская полька «По деревьям скок-скок» Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз» «Кулачки», «Зайка», «Коза и козленок» «Мы делили апельсин» «Утренняя молитва» муз.</p> <p>П. Чайковского, «Детская полька» муз. А. Жилинского «Будем в армии служить» Ю. Чичкова, «Про козлика» Г. Струве «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Песенка друзей»</p>	<p>Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, держать осанку.</p> <p>Разучить танцевальное движение «полуприседание с выставлением ноги», отрабатывать движение «ковырялочку»</p> <p>Развивать внимание, реакцию на сигнал. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>Развивать метроритмическое чувство, учить чисто интонировать интервалы, опираясь на движения руки педагога. Развивать песенное творчество. Пропевать, подыгрывая себе на инструменте. Продолжать развивать детскую речь. Проигрывать ритмические схемы на ДМИ, проговаривать их с помощью «звучащих жестов». Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.</p> <p>Учить слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями. Познакомить с пьесой веселого характера, учить определять жанр</p>
--	---	--

<p>Игры, пляски</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>В.Герчик «Кончается зима» Т.Попатенко «Мамин праздник» В.Герчик «Кончается зима» В.Витлина Коммуникативная игра «Куку!», «Весёлый танец» Ев.Н.М. «Озорная полька» Н.Вересокиной Игра «Догони меня» Игра «Будь внимательным» Д.Н.М. Игра «Займи место» Р.Н.М. «По деревьям скок-скок», «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«День защитника Отечества».</p>	<p>произведения. Учить высказываться о характере музыки, развивать связную речь. Формировать коммуникативные навыки. Развивать мышление, творческое воображение. Развивать вокальные возможности детей, расширять певческий диапазон, учить понимать содержание песни и ее характер. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Узнавать песни по фрагментам, вызывать радость от исполнения знакомых песен. Учить правильно артикулировать звуки, петь легко, без напряжения. Продолжать учить петь асаpella. Работать над чистотой интонации. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки. Создавать веселую атмосферу во время игр, развивать внимание, коммуникативные навыки, учить играть по правилам, слышать музыкальные акценты. Развивать игровое творчество, фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в</p>
---	--	--

		<p>пространстве, быстроту реакции, выдержку. Развивать танцевальное творчество детей. Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые мелодии.</p> <p>Вызывать эмоциональное положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке и проведении. Воспитывать внимание к окружающим, стремление поздравить их с памятливыми событиями.</p>
--	--	--

Март

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
Игры, пляски, хороводы	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой, «Передача платочка» Т.Ломовой, «Отойди-подойди» чеш.н.м. «Упражнение для рук» ш.н.м. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.м., «Марш» Н.Богословского, «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой, «Побегаем» . К.Вебера, «Спокойный шаг» Т.Ломовой Жучок»,</p>	<p>Продолжать различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Выполнять поочередно плавные движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других</p>

<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p> <p>I II. Праздники и развлечения</p>	<p>«Сел комарик под кусточек» «Птички прилетели», «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Баба-Яга» П.И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Утренняя молитва» муз. П.И. Чайковского, «Детская полька» муз. А. Жилинского «Динь-динь» нем. н. п. «Песенка про козлика» Г. Струв «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» Т. Попатенко Игра «Найди себе пару» л. н. м., Игра «Сапожник» пол. н. м. Игра «Займи место» «Светит месяц» р. н. п., Пляска «Дружные тройки» И. Штрауса, Хоровод «Светит месяц» Р. Н. П. «Солнышко встает» «Цветок закрывает лепестки», «Сладкая греза» П. И. Чайковский</p>	<p>детей. повторить знакомые движения «пружинку», притопы, прихлопы. Учить ритмично выполнять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. Шагать в колонне по одному, по сигналу с окончанием музыки перестраиваться, учить сохранять ровную шеренгу. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки. Учить бегать легко, в соответствии подвижным характером музыки, развивать воображение, реагировать на смену характера музыки. Учить ходить спокойным шагом под музыку, выбирать себе пару, собирать несколько цепочек из детей, ходить друг за другом в цепочках в разных направлениях. Отрабатывать движение «полуприседание с выставлением ноги» Развивать двигательное творчество и фантазию. Развивать ритмическое чувство, выделять сильную долю такта.</p>
--	--	--

		<p>Выкладывание ритмических схем с последующим их проговариванием, прохлопыванием, проигрыванием на ДМИ.</p> <p>Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук.</p> <p>Развивать речь, артистизм.</p> <p>Рассказать о персонаже и характере произведения, учить детей внимательно слушать музыку, подбирать ей название. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей, развивать образное мышление.</p> <p>Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.</p> <p>Продолжать формировать певческие навыки детей, воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное.</p> <p>Учить петь активно; узнавать песни по фрагменту.</p> <p>Закрепить чистое</p>
--	--	--

		<p>интонирование интервалов, четко пропевать свою музыкальную фразу. Развивать мелодический слух, музыкальную память.</p> <p>Отрабатывать движения пляски, добавлять новые по желанию детей. Развивать танцевальное творчество, коммуникативные способности. Учить танцевать танец в парах и тройках.</p> <p>Менять движение в зависимости то изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить играть по правилам, развивать творческие способности, расширять кругозор детей. Учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.</p>
--	--	---

Апрель

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
-------------------------	------------------	---------------------------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Музицирование</p>	<p>«После дождя» венг.н.м.</p> <p>«Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р.н.м.</p> <p>«Три притопа» муз. А.Александрова,</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р.Шумана,</p> <p>«Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой,</p> <p>«Передача платочка» муз. Т.Ломовой,</p> <p>«Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.м.</p> <p>«Отойди-подойди» Ч.Н.М.</p> <p>«Лиса» «Гусеница»</p> <p>«Жучок»</p> <p>«Ритмический паровоз»</p>	<p>Учить ритмично выполнять движения, менять их в соответствии с музыкой.</p> <p>Развивать игровое творчество, внимание, умение прыгать на двух ногах и поочередно, стучать ритмично пальчиком по ладони и ногой.</p> <p>Развивать танцевальное и двигательное творчество, учить выполнять движения с запаздыванием. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки. Учить топать и хлопать в определенном ритме. Учить слышать части в трехчастном произведении и самостоятельно менять движения. Следить за осанкой.</p> <p>Учить ритмически точно передавать ритмический рисунок песенки, отхлопывать сильную долю, четвертные.</p> <p>Учить подбирать карточки с одинаковыми ритмическими рисунками, проговаривать ритмические схемы, прохлопывать, проигрывать на</p>
---	--	---

III. Праздники и развлечения.	«День смеха». Репка» детская театрализованная деятельность	свидания», развивать навык танцевать в парах. Создавать игровые образы на знакомую музыку Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей.
-------------------------------	--	--

Май

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения:	«Спортивный марш» муз. В.Золотарева, «Упражнение с обручем» латыш.н.м. Упражнение «Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» англ.н.м «Петушок» р.н.м., «После дождя» венг.н.м., «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м. «Три притопа» муз. А.Александрова, «Смелый наездник» муз. Р.Шумана. «Маленькая Юленька» «Цветок», «Поросята», «Кулачки»	Маршировать в колонне по одному в разных направлениях. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими поскоками, следить за осанкой. Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический рисунок. Выполнять поскоки с продвижениями и поворотами. Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку.
Пальчиковая гимнастика	«Вальс» П.И.Чайковского, «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца, «Игра в лошадки» муз. П.И.Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко «Я умею рисовать»	Учить «держат» «круг», менять направление. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа Прохлопывать ритмические схемы. Развивать метроритмическое восприятие. Учить воспроизводить
Слушание музыки		

<p>Распевание, пение</p> <p>Игры, пляски I</p> <p>I. Самостоятельная музыкальная деятельность</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Л.Абелян, «Про козлика» Г.Струве, «Вышли дети в сад зеленый» пол.н.м. «Вовин барабан» В.Герчик «Веселые дети» лит.н.м .</p> <p>«Кошачий танец» рок-н- ролл, «Земелюшка-чернозем» р.н.п., «Игра с бубнами» «Кот и мыши» Игра «Горошина» В.Карасёвой Игра «Перепёлка» «Концерт для кукол»</p> <p>«День Победы».</p>	<p>ритмический рисунок мелодии. Проигрывать ритмические схемы на ДМИ. Укреплять мышцы пальцев рук. Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. учить выделять части в произведении трехчастной формы. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей. Развивать связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. Развивать мелодический слух. Учить действовать по сигналу, играть по правилам. Совершенствовать художественные, танцевальные и вокальные способности детей Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, уважение к памяти героев. Обогащать музыкальные представления и впечатления детей. Показать, что музыкальные</p>
---	--	--

		инструменты могут «разговаривать», расширять знания детей об инструментах
--	--	---

Подготовительной группе (6 – 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный

вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Сентябрь

Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения:	«Мяч» муз.Ю.Чичкова, Перестроение «Физкульт-УРА!» Ю.Чичкова, «Прыжки» «Этюд» Л.Шитте, «Хороводный шаг» «Я на горку шла» р.н.м., «Марш» муз.Н.Леви, Упражнение для рук	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Научить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус.

<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>«Большие.крылья»арм.н.м., Упр.«Приставной шаг» «Детская полька» муз. А.Жилинского Ритмические цепочки, Горн» «Комната наша» Игры с картинками. «Хвостатый-хитроватый» М.Яснов</p> <p>«Мама» «Мы делили апельсин»</p>	<p>Формировать умение держать круг, выполнять «топотушки»,держать спину ровно, не опуская голову.</p> <p>Формировать умение реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Учить выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Учить слышать сильную долю такта. Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их, самостоятельно выкладывать на фланелеграфе.</p> <p>Учить детей с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст. Учить энергично и легко касаться пальцами.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Развивать кругозор, речь,</p>
--	---	---

<p>Слушание.</p> <p>Распевание, пение.</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p>	<p>«Чему учат в школе» В.Шаинского, «Танец дикарей» .Ё.Нака, «Вальс игрушек» муз.Ю.Ефимова «Песенка друзей»В.Герчик, «Ежик и бычок»П.Воронько, «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п., «Осень» муз.А.Арутюнова, «Падают листья»М.Красева, «Лиса по лесу ходила» обр. Попатенко, «На горе-то калина» рнп Игра «Передай мяч» мор.н.м. Игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п., Игра «Веселые скачки» Б.Можжевелова,</p>	<p>воображение, фантазию. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой: вальс, закреплять понятие «танцевальная музыка» Дать детям понятие «оркестр» Учить эмоционально реагировать на музыку, двигаться в соответствии с ней. Развивать творческое воображение. Расширять диапазон детского голоса (чисто петь интервалы: секунду и квинту), учить правильно брать дыхание. Работать над чистым интонированием мелодии. Формировать ладовое чувство. Развивать мелодический слух. Развивать фантазию и творческие способности детей. Продолжать знакомить детей с детским фольклором (загадки, прибаутки). Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. Закреплять правила хорОВОДА. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, творчество в</p>
--	---	--

<p>Танцевальная импровизация</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Пляска</p> <p>«Отвернись, повернись» карел. н. м.</p> <p>Игра «Алый платочек» чеш. н. п.</p> <p>Хоровод «Светит месяц» р. н. м.</p> <p>Игра «Машина и шофер» «Октябрь» П. Чайковского «Ежик и бычок», «Лиса по лесу ходила» русская народная песенка</p> <p>Праздник «День Знаний»</p>	<p>движении, формировать навыки коммуникативного общения.</p> <p>Продолжать учить держать круг. Закреплять навык передавать ритмический рисунок мелодии и кружиться на носочках.</p> <p>Знакомить детей с детским фольклором других стран.</p> <p>Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.</p> <p>Учить свободно двигаться под спокойную музыку.</p> <p>Учить инсценировать знакомые песни и вызывать желание инсценировать в свободной деятельности.</p> <p>Побуждать интерес к школе.</p> <p>Создавать радостную атмосферу.</p> <p>Развивать мелкую моторику, музыкальную память, фантазию.</p>
--	---	---

Октябрь

<p>Формы организации</p>		
--------------------------	--	--

музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Музицирование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Упр «Высокий и тихий шаг» Ж.Б.Люлли, «Боковой.галоп» «Контраданс» Ф.Шуберта, «Приставной шаг» муз. Е.Макарова, «Бег с лентами» «Экосез» .А.Жилина, «Физкульт-ура» Ю.Чичкова, «Прыжки».«Этюд» .Л.Шитте, «Марш» муз.Н.Леви, «Марш» муз.Ж.Б.Люлли, Упражнение для рук «Большие.крылья».арм.н.м. Упр «Веселые палочки» Ритмические цепочки, Игра «Пауза» «Хвостатый-хитроватый» «Замок-чудачок» «Мама» «Марш гусей» муз.Б.Канэда «Осенняя.песнь» .П.Чайковского, «Валь.игрушек» А.Ефимова «Ехали медведи» Н.Андреевой, «Осень-раскрасавица» «Лиса по лесу ходила» рнп</p>	<p>Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг.</p> <p>Учить выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить.выполнять приставной.шаг, формировать четкую координацию рук и ног. Развивать умение бегать легко.с.предметами.</p> <p>Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться.по сигналу,развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений,</p>

<p>Пляски, игры, хороводы</p> <p>Творческая (изобразительная деятельность)</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>«Как пошли наши подружки» р.н.п., «Ежик и бычок», «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик</p> <p>«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» р.н.п. Танец «Недетское время» Игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения) и с сопровождением «Пьеса» муз. Б. Бартока Игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца, «Хороводный шаг» «На горе то калина» р.н.п. «Полька» муз. Ю. Чичкова «Отвернись-повернись» карел. н.м. Игра «Алый платочек» чеш. н.п. Творческое рисование «Я пою, я играю, я танцую»</p> <p>«Ехали медведи» сл. К. Чуковского</p> <p>Игра «Зеркало»</p>	<p>внимание, слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать интонационную выразительность, фантазию. Четко играть на металлофоне и развивать внимание, память. Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма. Знакомить с музыкальным творчеством зарубежных композиторов. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить слушать музыку внимательно. Формировать эмоциональное восприятие. Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы. Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками, вовремя вступать. Учить определять характер песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. Расширять словарный запас. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Прививать детям любовь к русскому народному</p>
--	---	--

		<p>творчеству.</p> <p>Учить детей инсценировать Знакомые. песни.</p> <p>Использовать в свободной деятельности музыкальные игры. Воспитывать художественно эстетический вкус, любовь к родной природе</p>
--	--	--

Ноябрь

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения:	<p>«Поскоки и сильный шаг»</p> <p>«Галоп» муз. М.Глинки,</p> <p>«Упражнение для рук» муз. Т.Вилькорейской,</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м.,</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м.,</p> <p>«Хороводный шаг» р.н.м.,</p> <p>«Марш» муз. Ж.Б.Люлли,</p> <p>«Боковой галоп» «Контраданс» неизв.автор,</p> <p>«Приставной шаг» муз. Е.Макарова</p> <p>«Бег с лентами» «Экосез» муз. А.Жилина</p> <p>«Аты-баты» «Ручеек»</p> <p>«Комната наша»</p>	<p>Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками.</p> <p>Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук.</p> <p>Двигаться мягко, спокойно.</p> <p>Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слушать музыку и своевременно изменять направление</p>

<p>Развитие чувства ритма</p>	<p>«Хвостатый-хитроватый» «Веселые палочки» Попевка «Ручеек» «Моя Россия» муз. Г.Струве «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик, Попевка «Ежик и бычок» «Ехали медведи» В.Андреевой «В гости» «Замок-чудак» «Мы делили апельсин» «Два ежа» «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной, «Русский наигрыш» н.м., «Осенняя песнь». П.Чайковского «Марш гусей» Б.Канэда Попевка «Ручеек», «Моя Россия» Г.Струве, «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик</p>	<p>движения. Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления. Продолжать учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой. Прохлопать потешку четвертями, учить слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ». Развивать ритмический слух, внимание. Развивать мелодический слух</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«В гости» «Замок-чудак» «Мы делили апельсин» «Два ежа» «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной, «Русский наигрыш» н.м., «Осенняя песнь». П.Чайковского «Марш гусей» Б.Канэда Попевка «Ручеек», «Моя Россия» Г.Струве, «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик</p>	<p>Учить детей манипулировать палочками, быстро меняя движения. Развивать чувство ритма, Координацию движений. моторику, соотносить движения с текстом</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>Попевка «Ежик и бычок», «Ехали медведи» В.Андреевой, «Праздник чудесный», «Горошина» В. Карасевой</p>	<p>Прохлопать потешку четвертями, учить слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ». Развивать ритмический слух, внимание.</p>
<p>Распевание, песни</p>	<p>В. Карасевой</p>	<p></p>

<p>Игры, пляски</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность .</p>	<p>Пляска «Парный танец» х.н.м., Игра «Ищи!» муз. Т.Ломовой, Игра «Роботы и звездочки» «Контрасты» неизв.автор, Полька «Ну и до свидания» Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца, Игра «Алый платочек» чеш.н.п. «Танец.утят» французская народная мелодия. «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла»</p>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух. Учить узнавать в музыке звучание инструментов (баян, балалайка, духовые, шумовые) Развивать творческое воображение. Учить сопровождать пение с сопровождением руки, петь без напряжения, не форсируя звуки. Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее. Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, Разучить позицию «руки накрест», учить менять движения в соответствии с трехчастной формой Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером. Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные</p>
---	---	---

<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>русская. народная. мелодия. игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» н.н.п. «Полька» муз. Ю. Чичкова Игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца, игра «Алый платочек» чеш.н.п., игра «Почтальон»</p>	<p>навыки. Развивать творческую фантазию детей. Добиваться четкого, легкого, изящного исполнения движений и согласованного движения в парах.. Развивать умение использовать знакомые музыкальные игры вне занятий Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, способствовать сплочению детей и взрослых.</p>
-------------------------------------	---	---

Декабрь

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>«Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м. Упражнение для рук «Мельница» Т. Ломовой, «Марш» муз. Ц. Пуни, «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина «Поскоки и сильный галоп» «Галоп» муз. М. Глинки «Упражнения для рук» муз. Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м. «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м. «С барабаном ходит ежик» сл. В. Григоре, «Аты-баты» «Гномы» «В гости» «Замок-чудак» «В пещере горного короля» Э. Грига,</p>	<p>Отрабатывать четкий шаг с акцентом. Совершенствовать..навыки махового движения. Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий. Закреплять умение передавать в движении стремительный характер Совершенствовать..легкие поскоки,.умение ориентироваться. в пространстве, слышать смену музыки. Развивать. ритмический слух,.умение..четко двигаться .ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать</p>

<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, песни</p>	<p>«Снежинки» муз. А.Стоянова, «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной, «Русский наигрыш» н.м. Попевка «Верблюды» муз. М.Андреева, «Праздник счастья и добра», «Лиса по лесу ходила» р.н.п., Трезвучия.</p>	<p>ритмические формулы. Развивать мелкую моторику, мимику. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение. Познакомить с творчеством Э.Грига. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь, пластику. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Развивать фантазию в подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра</p>
<p>Игры и пляски</p>	<p>Полька «Ну и до свидания», Игра «Жмурка» р.н.м., Индивидуальные танцы «Менуэт», «Вальс», «Танец фей», Игра «Дед Мороз и дети», Игра с ускорением «Мы повесим шарики» Изготовление гирлянды для маленькой елочки</p>	<p>Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно интонировать мелодию. Работать над четкой дикцией. Развивать фантазию, предложить инсценировать песню.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей</p>	<p>«Пестрый колпачок» муз. Г.Струве</p>	<p>Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен. Развивать память, воспитывать</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>		<p>Закреплять умение реагировать на сигнал. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Побуждать к песенным импровизациям.</p>

<p>Распевание, пение</p> <p>Игры, пляски</p> <p>Творческая пляска</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Ф. Лемарка, «В пещере горного короля» муз. Э. Грига Приветствие «Здравствуйте» «Два кота» польс. н. м. «Зимняя песенка» М. Красева «Танец в парах» латыш. н. м. Коммуникат. игра «Ку-ку»</p> <p>Игра «Сапожник» фр. н. м. Танец «Рок-н-ролл»</p>	<p>Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух..</p> <p>Вызывать желание придумывать свои оригинальные движения</p> <p>Побуждать к игровым импровизациям.</p> <p>Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться, понимать ее характер.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.</p> <p>Развивать творческую фантазию.</p> <p>Формировать навыки выразительного и эмоционального пения.</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Театрализованное представление. Играем в кукольный театр» Игры-инсценировки</p>	<p>Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения.</p> <p>Учить согласовывать движения со сменой музыки. Закреплять умение передавать характер музыки</p>

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: Развитие чувства ритма, Музицирование Пальчиковая гимнастика Слушание музыки Распевание, пение Игры, пляски	«Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой, Упражнение «Нежные руки» «Адажио» Д.Штейбельта «Марш-парад» муз. В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И.Гуммеля, «Упражнение с лентой» И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба»Ф. Шуберта «Ходьба змейкой» В.Щербачева, «Поскоки с остановками» А.Дворжака «2 гусеницы» - двухголосие, «С барабаном ходит ежик» «Мостик» «Гномы» «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида, «Болтунья» муз. В.Волкова, «У камелька» муз. П.И.Чайковского, «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка «Песенка-приветствие», «Наша Армия» Э.Ханок, «Мама»Н. Петряшевой,, «Бабушка» А.Кудряшова, «Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова,	Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками. Учить ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. Учить ритмично играть на Деревянных и металлических ДМИ с предварительным Познакомить детей с длительностями нот. Закреплять пространственные отношения. Выполнять движения ритмично, четко. Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать память, творческое воображение. Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия. Вызывать у детей эмоциональный отклик на

	<p>Игра «В Авиньоне на мосту» фр.н.п. Коммуникат. игра «Ку-ку» Индивидуальные танцы: с платками, «Веночек» «Яблочко», танец ложкарей, танец с шарами, парная полька.</p>	<p>музыку. Учить детей слушать и слышать классическую музыку, понимать ее характер. Развивать связную речь, расширять кругозор. Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить четко артикулировать звуки. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Повторить знакомые песни.</p>
Творческая пляска	Рок-н-ролл	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	«Допой песенку» (импровизация	
III. Праздники и развлечения		<p>Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Закреплять умение двигаться поскаками легко и ритмично, четко менять движения. Продолжать учить согласовывать движения Развивать танцевальное творчество детей, создавать ситуацию успеха и радости. Побуждать к игровым импровизациям. Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальные</p>

		<p>различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. Продолжать знакомить детей с игровым фольклором. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве. Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами. Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям. Прививать любовь и интерес к народным обычаям и традициям</p>
--	--	---

Апрель

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличевой, Упражнение для рук «Дождик» Н.Любарского, Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м. «Поскоки и прыжки» И.Саца, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» упражнение «Бабочки» «Ноктюрн»П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м. Упражнение «Бег и</p>	<p>Учить внимательно слушать музыку, изменять движения в соответствии с изменениями в музыке.</p> <p>Учить регулировать мышечный тонус кистей рук.</p> <p>Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам.</p> <p>Совершенствовать навык прыгать легко. Развивать музыкальную память.</p> <p>Воспитывать желание исполнять упражнения</p>

<p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение «Песенка-приветствие»</p> <p>Игры, пляски</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>прыжки»</p> <p>Пиццикато» Л.Делиба, «Ворота»</p> <p>Игра «Дирижер» «Сороконожки» «Мостик» «Паук» «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз. Д.Кабалевского, «Гром и дождь»Т.Чудновой, «Песнь жаворонка» муз. П.И.Чайковского, «Жаворонок» М.Глинки, «Марш Черномора» М.Глинки Попевка «Чемодан», упражнение «Волк» «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик «Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского, игра«Сапожники.и клиенты» «Замри!» англ.н.игра, Игра «Звероловы и звери» Е.Тиличевой Концерт «Поем и танцуем» исполнение любимых песен, танцев, игр</p>	<p>красиво.</p> <p>Учить слышать окончание фразы.</p> <p>Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения.</p> <p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать детскую фантазию, учить выполнять разные образы»выразительно и смешно. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ.</p> <p>Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность, воображение, фантазию.</p> <p>Учить выполнять движения синхронно, согласованно.</p> <p>Формировать коммуникативные отношения.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, развивать речь</p>
--	--	--

<p>III. Праздники и развлечения</p>		<p>Развивать воображение, песенное творчество.</p> <p>Учить выполнять движения четко и эмоционально.</p> <p>Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм, воображение.</p> <p>Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. Воспитывать любовь к Родине через фольклор.</p> <p>Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.</p> <p>Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей.</p>

Май

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения:	«Цирковые лошадки» муз. М.Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» В.А.Моцарта,	Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. Закреплять умение чередовать

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пени</p>	<p>«Шаг с поскоком и легкий бег» С.Шнайдер, «Шагают аисты» «Марш» Т.Шутенко, Упр«Дождик»Н.Любарского, Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м., «Поскоки и прыжки»И.Саца. «Дирижер» «Пять поросят» «Что у кого внутри» «Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса, «Лягушки» Ю.Слонова, «Три подружки» Д.Кабалевского Попевка «Зайчик», «Зеленые ботинки» . С.Гаврилина, «До свиданья, детский сад!» Г.Левкодимова «Песенка о светофоре» Н.Петровой Игра «Музыкальный Динозавр</p>	<p>спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять..движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях,.развивать творческие способности.</p> <p>Учить выполнять сопровождать движения других детей игрой на треугольниках.</p> <p>Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе.</p> <p>Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки.</p> <p>Развивать чувство ритма, фантазию,учить поддерживать звук на одной высоте. Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки.</p> <p>Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней. Развивать творческое</p>
---	---	--

Игры, пляски	Полька «Чебурашка» В.Шаинского, «Полька с хлопками» И.Дунаевского Игра «Зоркие глаза» М.Глинки, «Лягушки и аисты» В.Витлина,	воображение, фантазию, словарный запас. Учить чисто петь интервал терцию.Развивать речь, откликаться на веселый характер песенки, петь легко, в умеренном темпе.
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	«Заря-зарница», «Никанориха», «Гори, гори, ясно»	Учить сопровождать пение движениями. Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного грустного характера. Учить выполнять движения легко, отрабатывать шаг польки.
III.Праздники и развлечения		Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать русские народные игры вне занятий Вызвать желание учиться в школе.Воспитывать чувство благодарности работникам детского сада.

2.2.Формы и методы реализации Рабочей программы

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Методы и приёмы музыкального развития

Наглядный

- показ движений

- рассматривание иллюстраций, репродукций, малых скульптурных форм, музыкальных инструментов
- использование дидактических пособий
- просмотр видеоматериалов, презентаций
- сопровождение музыкального материала изобразительным;

Словесный

- беседа
- вопросы
- объяснение

Слуховой

- слушание музыки

Практический

- разучивание песен, танцев
- импровизация
- музыкальные игры
- рисование
- исполнение (игра на музыкальных инструментах, пение)

Игровой метод

Формы музыкального воспитания

- фронтальные музыкальные занятия
- праздники, развлечения, утренники
- индивидуальная музыкальная образовательная деятельность (развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестр, ансамбль)
- конкурсы

Средства по художественно-эстетическому развитию детей

- ТСО (аудио, видео, ИКТ)
- музыка на других занятиях, в повседневной жизни
- самостоятельное художественное творчество

- музыкальные инструменты
- иллюстративный материал
- спектакли, концерты
- музыкально-дидактические игры

2.3. Способы поддержки детской инициативы

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:

1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию.
2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.
3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателя с детьми.
4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребёнка: чем он занимается, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Эффективные формы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком;
2. проектная деятельность;
3. совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;
4. наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
5. совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и неживой природы;
6. создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

2.4. Используемые педагогические технологии:

1. **Здоровье сберегающие технологии** (цель обеспечить, высокий уровень здоровья)

А)Медико-профилактические: мониторинг здоровья

Б)Физкультурно-оздоровительные: *дыхательная гимнастика

*утренняя гимнастика

*физкультурные занятия

*физкультминутки

*подвижные игры

*спортивные праздники

*динамическая гимнастика после сна

В)Организационно педагогические: *пальчиковая гимнастика

*корректирующая гимнастика

*ортопедическая гимнастика

*Релаксация

Г)Педагогические технологии: *конкретность и четкость задач

*наличие этапов диагностики

*отбор содержания, форм, способов, приемов.

*использование средств для достижения цели

*итоговая диагностика

2) Технологии проектирования:

(Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта через вовлечение детей в сферу межличностного взаимодействия)

* Работа в группах, парах

* Беседы, дискуссии

*Социально-активные приемы:

метод взаимодействия,

метод сравнения, наблюдения.

3)Технология исследовательской деятельности

(цель: Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.)

- * постановка и решение вопросов проблемного характера;
- * «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- * подражание голосам и звукам природы;
- * использование художественного слова;
- * дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; наблюдения
- * трудовые поручения, действия.

4) Личностно ориентированные технологии:

(цель: Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов, индивидуальный подход к воспитанникам.)

- * Игры, спортивные досуги, НОД
- * Упражнения, наблюдения
- * Гимнастика, массаж, образно-ролевые игры, этюды

5) Социо-игровые технологии

(Цель: Развития взаимодействия «ребенок-ребенок», «ребенок-родитель», «ребенок-взрослый» для обеспечения душевного благополучия и для коррекции агрессивного, демонстративного, протестного поведения)

* Коллективные дела

* Игры с правилами, игры-соревнования, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры

* Сказкотерапия

б)Коррекционные технологии: *Технологии музыкального воздействия

*Логоритмика

7) Технологии активизирующего общения:

*Культурно-досуговая деятельность праздники и развлечения

2.5. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители - первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

На современном этапе, когда дошкольное образование переходит на новую модель образования детей, зачастую можно встретить негативную реакцию со стороны родителей по отношению к современным условиям содержания детей в детском саду, чтобы не допустить распространения и усиления негативных реакций, педагогам дошкольных учреждений необходимо выстроить эффективное взаимодействие с родителями воспитанников.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы),
- обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений воспитанников ДОО;
- размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОО;

- вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
- проведение родительских собраний с включением открытых просмотров; информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах, фестивалях ДООУ, города; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников; к посещению экскурсий и областной детской библиотеки; проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности,
- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах,
- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах;
- награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;
- создание педагогами и родителями воспитанников медиатеки в ДООУ.

Перспективный план взаимодействия с родителями на 2022-2023 учебный год

<i>Возрастная группа</i>	<i>Период (дата)</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма организации мероприятий взаимодействия с семьями воспитанников</i>
Группы общеразвивающей направленности детей младшего возраста (3-4лет)	Сентябрь	<i>1 Познакомить родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. 2 «Музыка, как средство воспитания»</i>	<i>Информация на родительском собрании Анкетирование.</i>
	Октябрь	<i>1 «Результаты диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года»</i>	<i>Индивидуальные беседы. Музыкальные странички</i>

		2 «День рождения только раз в году»	<i>в родительском уголке.</i>
	Ноябрь	«Влияние музыки на здоровье человека»	<i>Открытый просмотр работы с детьми танцевально – ритмической деятельности.</i>
	Декабрь	1 «Приготовление новогодних костюмов» 2 «Новогодний материал к Новому году»	<i>Консультация на родительском собрании. Информация в папках – передвижках</i>
	Январь	«Учим ребёнка слушать музыку»	<i>Выступление на родительском собрании.</i>
	Февраль	Конкурсы посвящённые «Дню защитника Отечества»	<i>Привлечение пап к участию в конкурсах с детьми.</i>
	Март	Музыкальный материал к 8 марта	<i>Информация в папках – передвижках.</i>
	Апрель	Результаты диагностики музыкального развития дошкольника. Подвести итоги учебного года.	<i>Индивидуальные беседы с родителями, советы, пожелания.</i>
	Май	<i>Фотовыставка и комментарии: «Наши праздники»</i>	<i>В родительском уголке.</i>
Группы общеразвивающей направленности детей старшего	Сентябрь	1.Познакомить родителей с планом работы по музыкальному воспитанию.	<i>Информация на родительском собрании.</i>
		2. «Культура поведения	<i>Информация в</i>

возраста (5-7лет)		родителей и детей на праздниках и развлечениях»	<i>родительском уголке.</i>
	Октябрь	1 «Что такое музыкальность?» 2 «Советы тем, кто хочет научиться петь» 3 «Создать вместе с родителями музыкальный номер для осеннего развлечения с их участием.	<i>Информация в родительском уголке.</i>
	Ноябрь	Музыкальные странички: «Десять причин для слушания музыки» «День рождения только раз в году»	<i>Информация в родительском уголке.</i>
	Декабрь	1 «Здравствуй Новый год» «Пойте вместе с нами» 2 «Приготовление новогодних костюмов»	<i>Оформление музыкальных уголков. Консультация</i>
	Январь	«Музыка и здоровье берегающие технологии»	<i>Консультация на родительском собрании.</i>
	Февраль	«Поздравление наших пап» Совместное музыкально – игровое развлечение.	<i>Участие родителей.</i>
	Март	1«Развитие музыкальных способностей» 2 «8 Марта – Международный женский праздник»	<i>Консультация Поместить материал и песни к 8 марта в музыкальный уголок.</i>
	Апрель	«Фотовыставка и комментарии» «Наши праздники»	<i>В родительском уголке.</i>
	Май	«Чтобы игрушки не надоедали»	<i>Консультация</i>

		«Дети и компьютер. Хорошо-плохо»; «Итоги года. О детской дружбе»	<i>Родительское собрание</i>
--	--	---	------------------------------

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей

Режим дня в первой младшей группе на холодный период

<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45
Утренний круг, игры, кружки.	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.10
Игры, самостоятельная деятельность	9.10-9.40
Второй завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-11.40
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед.	11.40-12.10
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.10-15.10
Постепенный подъем, физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Организованная образовательная деятельность	15.40-15.50
Вечерний круг, игры, кружки, занятия со специалистами	15.50-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20-18.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	18.00-19.30

Режим дня во 2 младшей группе на холодный период

<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50

Утренний круг, игры, кружки.	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.15
Игры, самостоятельная деятельность	9.15-9.50
Второй завтрак	9.50-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Гигиенические процедуры	12.40-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.10
Постепенный подъем, физкультурно - оздоровительные процедуры.	15.10-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Организованная образовательная деятельность	15.45-16.00
Вечерний круг, игры, кружки, занятия со специалистами.	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20-18.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	18.00-19.30

Режим дня в средней группе на холодный период

<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Утренний круг, игры, кружки.	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.50
Игры, самостоятельная деятельность	9.50-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.20
Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры	12.20-12.50
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, физкультурно - оздоровительные процедуры	15.20-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50
Организованная образовательная деятельность	15.50-16.05
Вечерний круг, игры, кружки, занятия со специалистами.	16.05-16.35

Подготовка к прогулке, прогулка	16.35-17.35
Подготовка к ужину, ужин	17.35-18.05
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	18.05-19.30

Режим дня в старшей группе на холодный период

<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45
Утренний круг, игры, кружки.	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 - 10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-12.20
Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры.	12.20-12.50
Подготовка ко сну, чтение книг, дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, физкультурно - оздоровительные процедуры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Организованная образовательная деятельность	15.45-16.10
Вечерний круг, игры, кружки, занятия со специалистами.	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.50-18.20
Подготовка к прогулке, прогулке, игры, уход детей домой	18.20-19.30

Режим дня в подготовительной к школе группе на холодный период

<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Утренний круг, игры, кружки.	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 - 10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Игры, самостоятельная деятельность	10.20-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 -12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50

Подготовка ко сну, чтение книг, дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, физкультурно - оздоровительные процедуры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Организованная образовательная деятельность	15.40-16.10
Вечерний круг, игры, кружки, занятия со специалистами	16.10-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-17.40
Возвращение с прогулки, игры	17.40-17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.50-18.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	18.20-19.30

3.1.1. Расписание музыкальных занятий

Понедельник: 9:00 - 9:20 2я младшая №2

9:30 – 9:50 Средняя №3

9:45 – 10:10 Старшая №1

10:20 - 10:50 Подготовительная №1

15:50 – 16:05 Средняя №1

Вторник: 15:40 – 15:50 1я Младшая №2

15:55 – 16:20 Старшая №1

Среда: 9:00 – 9:15 2я Младшая №2

9:40 - 10:10 Подготовительная №3

10:20 - 10:50 Подготовительная №1

Четверг: 15:40 – 15:50 1я Младшая №2

16:15 16:40 Старшая №1

Пятница: 9:00 – 9:20 Средняя №3

9:30 – 9:50 Средняя №1

10:20 – 10:50 Подготовительная №3

3.2. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Характеристика музыкального зала

Музыкальный зал расположен на втором этаже, имеются два выхода на противоположные стороны.

Оборудование, мебель, аппаратура, приспособления, электронное фортепьяно, необходимые для занятий соответствуют санитарно – гигиеническим требованиям.

Общая площадь музыкального зала составляет 78,6 кв. м. Зал имеет покрытие из линолиума. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лёжа на полу, то наличие ковров позволяет детям чувствовать себя не стеснённо. Мебель в музыкальном зале подобрана согласно возрасту детей (высота стульев от 260 мм. до 340 мм.).

Подбор оборудования определялся в соответствии с задачами музыкального развития детей. Количество оборудования определялось из расчета активного участия всех детей в процессе занятий. В групповых помещениях есть музыкальные уголки.

Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации рабочей программы

№	Наименование	Кол-во (шт.)
1	Кокошники	10
2	Шапочки животных	30
3	Шишки в коробке	16
4	Диагностические игры	11
5	Листья осенние для танца	60
6	Мягкие игрушки	40
7	Цветы для танца	50
8	Игрушки “Шумелки”	20
9	Игрушки “Шуршалки”	30
10	Флажки цветные на палочке	26
11	Султанчики на палочке	52
12	Султанчики новогодние	35
13	Ложки деревянные	50
14	Дудка	9
15	Ложки спаренные	25

16	Флейта	4
17	Кастаньеты	4
18	Барабаны	10
19	Треугольники	15
20	Металлофон на пластмассовой основе	5
21	Украшение “Гавайская вечеринка”	4
22	Музыкальные коробочки	2
23	Муляжи овощей и фруктов	20
24	Муляжи грибов	16
25	Колокольчики	50
26	Лесенка пятиступенчатая	1
27	Портреты композиторов	27
28	Цветы бумажные для танца	20
29	Шапочки овощей	10
30	Шапочки-звери	10
31	Браслет с бубенчиками	4
32	Палочки с бубенчиками	3
33	Султанчики голубые	30
34	Литавры на пальцы	3 пары
35	Трещотки	2
36	Тон-блок	2
37	Бубенцы	23
38	Маракасы	16
39	Молотки	10
40	Кастаньеты на ручке	5
41	Бубны	10
42	Тамбурины	2
43	Треугольник музыкальный	10
44	Колокольчики тоновые	8
45	Колокольчики из металла	12
46	Ксилофон	4
47	Кукольный театр	15
48	Игрушки “Би-ба-бо”	15
49	Шапочки грибов	10

50	Фонарики бумажные	30
51	Голуби бумажные	30
52	Шапочки снеговиков	4
53	Гармошка	4
54	Цветы плоские из цветной бумаги	5
55	Осенние листики большие	20
56	Ленты на палочке цветные	30
57	Погремушки	42
58	Платочки	35
59	Тазики	4
60	Ленты белые	40
61	Султанчики цветные	30
62	Гитара игрушка	1
63	Зонтики	6
64	Домик	1
65	Большие стулья	15

Технические средства обучения

Для проведения утренней гимнастики, музыкальных занятий и утренников имеется электронное пианино, музыкальный микшер, две акустические колонки, магнитофон, проектор, 2 ноутбука, 4 микрофона(2шт -радио, 2шт- проводные), выдвижная доска, мольберт.

Детские песни и мелодии обновляются для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет организовывать работу по формированию музыкальной культуры, развитию музыкальных и творческих способностей детей посредством различных видов музыкальной деятельности, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

Методическое обеспечение Рабочей программы

1. Ясельки Каплунова И, Новоскольцева И, Издательство «Композитор», С.-П., 2009
2. Праздник каждый день Младшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
3. Праздник каждый день Средняя группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство

«Композитор», С.-П., 2009

4. Праздник каждый день Старшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
5. Праздник каждый день Подготовительная группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
6. «Мы играем, рисуем, поем» Каплунова И, Новоскольцева И.
7. «Как у наших у ворот» Каплунова И, Новоскольцева И.
8. «Цирк! Цирк» Каплунова И, Новоскольцева И.
9. «Пойди туда, не знаю куда» Каплунова И, Новоскольцева И.
10. «Топ – топ, каблучок» Каплунова И, Новоскольцева И.
11. «Я живу в России» Каплунова И, Новоскольцева И.
12. «Игры, аттракционы» Каплунова И, Новоскольцева И.
13. «Эх, карнавал» Каплунова И, Новоскольцева И.
14. «Зимние забавы» Каплунова И, Новоскольцева И.
15. «Карнавал игрушек» Каплунова И, Новоскольцева И.
16. «Музыка и чудеса» Каплунова И, Новоскольцева И.
17. «Этот удивительный ритм» Каплунова И, Новоскольцева И.
18. «Колокольчик» журнал для детей всех возрастных групп ДОУ.
19. Журналы Музыкальный Руководитель за последние 5 лет

Список источников информации:

Литература:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. «Ладушки»- И.М.Каплунова, и И.А.Новоскольцева
3. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2000.
4. Шейн В.А. Гамма. – М.: ГНОМ и Д, 2002.
5. Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – М.: Гном - Пресс, 2000.
6. Петров В.М. Весенние игры и забавы. – М.: Сфера, 2010.
7. Петров В.М. Летние игры и забавы. – М.: Сфера, 2009.
8. Долманова Н. Н. Подвижные игры с песнями. – М.: Сфера, 2010.
9. Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры. – М.: Айрис Пресс, 2004.
10. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная Пресса, 2009.

11. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
12. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
13. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
14. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
15. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
16. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – В.: Учитель, 2011.

Сайты в интернете:

1. Научная педагогическая библиотека им. К.Д.Ушинского РАО: <http://www.gnpbu.ru/>